

गुण सुन्दर वृतान्त



-: लेखक :-वाणीभूषण बा. ब्र. पं. भूरामल शाःत्री (आचार्य जानसागर जी) प्रेरक प्रसंग: प. पू. आचार्य त्री विद्यासगरवी महाराज के परमशिष्य गुनि श्री सुधासगराजी महाराज, खु. त्री गम्पीरसागरजी, खु. त्री वैर्य सागरजी महाराज के ऐतिहासिक १९९४ के त्री सोनी वी तो नीसर्यां, जजमेर के चातमांस के उपलक्ष्य में फक्सित ।

ट्रस्ट संस्थापक : स्व. पं. जुगल किशोर मुख्तार

ग्रन्थमाला सम्पादक डॉ. दरबारी लाल कोठिया न्यायाचार्य, बीना एवं नियामक: (मध्य प्रदेश)

संस्करण : द्वितीय

प्रति : 2000

मृल्य : स्वाध्याय

(नोट :- डाक खर्च भेजकर प्रति निशुल्क प्राप्ति स्थान से मंगा सकते हैं।

प्राप्ति स्थान :

- * सोनी मंन्दिर ट्रस्ट सोनीजी की निसयाँ, अजमेर (राज.)
- ※ डा. शीतलचन्द जैन मंत्री – श्री वीर सेवा मन्दिर ट्रस्ट १३१४ अजायब घर का रास्ता, किशनपोल बाजार, जयपु:
- अश्री दिगम्बर जैन मन्दिर अतिशय क्षेत्र मन्दिर संघी जी, सांगानेर जयपुर (राज.)

-: आशीर्वाद एवं प्रेरणा :--

मुनि श्री सुघासागरजी महाराज एवं क्षु. श्री गंभीर सागरजी, एवं क्षु. श्री धैर्य सागरजी महाराज

,...सौजन्यता :

त्री सुगनचंदजो अशोककुमारजी जैन सरोला वाले ८/० नवीन इलेक्ट्रिकल्स, अजमेर

प्रकाशक :

श्री दिगम्बर जैन समिति एवं सकल दिगम्बर जैन समाज, अजमेर (राज.)

प्रकाशन :

वीर सेवा मन्दिर ट्रस्ट, जयपुर

मुद्रण एवं लेजर टाइप सैटिंग : नेओं क्लॉक एण्ड प्रिन्द्स

पुरानी मण्डी, अजमेर फोन 22291





प्रकाशकीय

जैन साहित्य और इतिहास के मर्मन्न एवं अनुसंधाता स्वगाँव सरस्वतीपुत्र पं. बुगल किशोर जी मुख्या "अुगवीर" ने जपनी साहित्य इतिहास सम्बन्धी अनुस्त्यान- प्रवृत्तियों को मूर्तरूप देने के हेतु अपने निवास सावास। (सहारतपुर) में "बीर सेवा मंदिर" जामक एक शोध संस्था को स्थापना की थी और उसके लिए क्रीत विस्तृत भूखण्ड पर एक सुन्दर भवन का निर्माण किया था, जिसका उद्यादन कैशाख सुदि 3 (अध्य-तृतीया), विक्रम संवत् 1993, दिनांक 24 अप्रैल 1936 में किया था । सन् 1942 में मुख्तार जो ने अपनी सम्मित का "समीयतनामा" रिल्डकक उसको रिकट्टो कर दो थी। "बसीयतनामा" में उक्त "बीर सेवा मन्दिर" के संचालनाई इसी नाम से ट्रन्ट को भी योजना की थी, जिसको रिकट्टो 5 मई 1951 को उनके द्वारा कर दो गयी थी। इस प्रकार पं. मुख्तार जो ने बीर सेवा मन्दिर ट्रन्ट को स्थापना करके उनके हारा साहित्य और इतिहास के अनुसन्धान कार्य को प्रथमत: अग्रसारित किया था।

स्वर्गीय बा. छोटेलालजी कलकता, स्वर्गीय ला. राजकृष्ण जी दिल्ली, एयसाइब ला. उरुप्तरायजी दिल्ली आदि के प्रेरणा और स्वर्गीय पूष्य क्षु, गर्थक प्रसाद जी वर्णी (पुनि गर्गक कोर्ति महाराज) के आशोबांद से सन् 1948 में श्रद्धेय मुख्तार साहव ने उक्त यार सेवा मन्दिर का एक कार्यालय उसको शाखा के रुप में दिल्ली में उत्तके राजधानी होने के कारण अनुसन्धान कार्य को अधिक व्यापकता और प्रकाश मिलते के उद्देश्य से, राय साहब ला.उरुस्तरयंकी के वैत्यालयमें झाला था एक्यान्य को छोटेलालजी साह शासिन्धान्य तो और समाज की उदारतापूर्ण आर्थिक सहायता से उसका भवन भी बन गया, जो 21 दरियागांज दिल्ली में स्थित हैं और जिसमें "अनेकान्त" (मासिक) का प्रकाशन एवं अन्य साहित्यक कार्य सम्पादित होते हैं । इसी भवन में सरसावा से ले जाया गया विशाल ग्रन्थागार है, जो जीविद्या के विभिन्न अङ्गी पर अनुसन्यान करने के लिये विशेष उपयोगी और महत्वपूर्ण है । वीर-सेवा मन्दिर ट्रस्ट गंध-प्रकाशन और साहित्यानुसस्यान का कार्य कर रहा है। इस ट्रस्ट के समर्गित वयोगुद्ध गूर्व मान्द मंत्री एवं वर्तृमान में अध्यक्ष इः। दरवारी लालजी कोडिया बीना के अधक परिक्रम एवं लगन से अमो तक ट्रस्ट से 35 महत्यपूर्व गर्यों का प्रकाशन हो चुका है। आदारणीय कोडियाजी के ही मार्गदर्शन में ट्रस्ट का संपूर्व कार्य चल रहा है। अत: उनके प्रति हम दूरय से कृत्रता व्यक्त करते हैं और कामना करते हैं कि वे दोषांयु होत्व अपनी संक्रमों में समाज की विस्काल कत लामचित्ता करते हैं। इंस्ट के समस्त सदस्य एवं कोषाध्यक्ष माननीय श्री चन्द संगल एटा, तथा संयुक्त मंत्री ला,म्हरानन्द जैन सरसाया का सहयोग उल्लोखनीय है। एतर्च ये धन्यवादाहं है।

मंत शिरोमणि आचार्य विद्यासागरजी के परम शिष्य पुज्य मृनि 108 सधासागर जी महाराज के आशींबाद एवं प्रेरणा से दिनांक 9 से 11 जन 1994 तक भी दियाका जैन अतिष्ठारा भेन ग्रंटिर ग्रंगीजी ग्रामांनेर में आनारां विद्यासागरजी के गुरु आचार्य प्रवर ज्ञानसागरजी महाराज के व्यक्तित्व एवं कृतित्व परआखिल भारतीय विदत संगोध्ती का आयोजन किया गया था। इस संगोध्ती में निश्चय किया था कि आचार्य जानसागरजी महाराज के समस्त ग्रन्थों का प्रकाशन किसी प्रसिद्ध संस्था से किया जाय । तदनसार समस्त विदानों की सम्मति से यह कार्य वीर सेवा मन्दिर टस्ट ने सहर्ष स्वीकार कर सर्वप्रथम वीरोदयकाव्य के प्रकाशन की योजना बनाई और निश्चय किया कि इस काव्य पर आयोजित होने वाली गोप्टी के पूर्व इसे प्रकाशित कर दिया जाय । परम हर्ष है कि पुज्य मूर्नि 108 सुधासागार महाराज का संसघ चातुर्मास अजमेर में होना निश्चय हुआ और महाराज जी के प्रवचनों से प्रभावित होकर श्री दिगम्बर जैन समिति एवम सकल दिगम्बर जैन समाज अजमेर ने पुज्य आचार्य जान सागर जी महाराज के वीरोदय काव्य सहित समस्त ग्रन्थों के प्रकाशन एवं संगोप्टी का टायित्व स्वयं ले लिया और टस्ट को आर्थिक निर्भार कर दिया । एतदर्थ टस्ट अजमेर समाज का इस जिनवाणी के प्रकाशन एवं जान के प्रचार प्रसार के लिये आधारी है ।

प्रस्तुत कृति गुण सुन्दर वृतान्त के प्रकाशन में जिन महानुभाव ने आर्थिक सहयोग एवं प्रक रिडिंग में श्री कमलचन्दजी बडजात्या ने अथक परिश्रम किया तथा मुद्रण में निओ ब्लॉक एण्ड प्रिन्ट्स ने उत्साह पूर्वक कार्य किया है। वे सभी धन्यवाद के पात्र हैं।

अन्त में उस संस्था के भी आभारी है जिस संस्था ने पूर्व में यह ग्रन्थ प्रकाशित किया था। अब यह ग्रन्थ अनुपलक्य है। अत: ट्रस्ट इसको प्रकाशित कर गौरवान्वित है। जैन चयतुं शासनम्।

दिनाङ्क : 13-14-15 अक्टूबर 1994

वीरोदय महाकाव्य पर अ. भा. विद्वत संगोध्ती

डॉ. शीतल चन्द जैन मानद मंत्री वीर सेवा मन्दिर ट्रस्ट 1314 अजायब घर का रास्ता

!3:14 अजायब घर का रास्ता किशनपोल बाजार, जयपुर

🐼 आचार्य श्री ज्ञानसागर जी 🧒 की जीवन यात्रा आँखों देखी

आलेख - निहाल चन्द्र जैन सेवा निवृत्त प्राचार्य मिश्रसदन सुन्दर विलास, अजमेर

प्राचीन काल से ही भारत वसुन्यरा ने अनेक महापुरुषों एवं तर-पंगवों , जे जन्म दिया है । इन नर-राजों ने भारत के सामाणिक, ताबनीतक, सार्मिक, आण्यालिक एवं त्रीर्वेत के क्षेत्र में अनेकों कॉर्तामान स्थापित किये हैं। जैन धर्म भी भारत भूमि का एक प्राचीन पर्म हैं, जहाँ तीयेकर, दुत केवली, केवली भागान के साथ साथ अनेकों आचार्यों, मुनियों एवं सत्तों ने इस धर्म का अनुसरण कर मानव समाज के लिए मुक्ति एवं आत्मकल्याण का मार्ग प्रशस्त किया है।

इस १९-२० जाताबों के प्रथम दिगम्बर जैनावार्ष राम पूज्य, चारित कक्रवार्ती आचार्य १०८ त्री शांतिसगार जो महारात वे विनकों परम्परा में आचार्य श्री वीर सागरजों, आचार्य श्री शिव सागरजों इत्यादि तपस्वी साधुगण हुवे। मृति श्री ज्ञान सागरजों आचार्य श्री शिवसगार जो महाराज से वि. स. २०१६, में खांतियों (ज्ञायपुर) में मृति दीक्षा त्केकर अपने आत्मकल्याण के मार्ग पर आरूढ़ हो गये थे। आप शिवसगार आचार्य महाराज के प्रथम शिव्य थे।

मुन ब्री ज्ञान सागर जी का जरूप गांची ग्राम (सीकर-एजस्थान) में दिराम्बस जैन के खावड़ा कुल में सेठ सुखरेवजी के प्रश्न की चतुर्पज जी की धर्म पिल मुताबरी देवी की कोख से हुआ था। आपके बड़े भ्राता श्री का गांचित की कोख से हुआ था। आपके बड़े भ्राता श्री का जरूप तो पिता श्री के देहान के बाद हुआ था। आप स्वयं भूगमल के नाम से विख्यात हुदे। प्राप्तिमक शिक्षा गांव के प्राथमिक विद्यालय में हुई। साधानी के अध्यव। में आप आगे विद्यालयन न कर अपने बड़े धर्म जी के साथ नौकरी हैतु गयाजी (बिहार) आगये। वहां १३-१४ वर्ष की आप में एक जैने हैतु गयाजी (बहार अगये से साथ नौकरी हैतु गयाजी (बहार अगये में साथ नौकरी हैतु गयाजी (बहार अगये से स्वर्ण कर्म कर्म करिया न अगरे पढ़ के देवान पर आजीविका हेतु कर्म कर्म करिया हैतु अगये अग्र में एक जैने हैतु गयाजी (बहार) आये। उनके प्राथमती करिया समरोह में भाग लेने हेतु गयाजी (बहार) आये। उनके प्राथमतूर्ण कार्यक्रमों को देखकर युवा भूगमल के भाव भी विद्या प्रारित हेतु

वाराणसी जाने के हुए । विद्या-अध्ययन के प्रति आपकी तीव्र भावना एवं दुढता देखकर आपके बडे भ्राता ने १५ वर्ष की आय में आपको वाराणसी जाने की स्वीकृति प्रदान कर दी।

श्री भरामल जी बचपन से ही कठिन परिश्रमी अध्यवसायी, स्वावलम्बी, एवं निष्ठावान थे । वाराणसी में आपने पूर्ण निष्ठा के साथ विद्याध्ययन किया और संस्कृत एवं जैन सिद्धान्त का गहन अध्ययन कर शास्त्री परीक्षा पास की । जैन धर्म से संस्कारित श्री भरामल जी न्याय, व्याकरण एवं प्राकृत ग्रन्थों को जैन सिद्धान्तानसार पढ़ना चाहते थे. जिसकी उस समय वाराणसी में समिवत व्यवस्था नहीं थी । आपका मन शब्ध ही उठा, परिणामत: आपने जैन साहित्य, न्याय और व्याकरण को पुन:जीवित करने का भी दृढ संकल्प के अनेक ग्रन्थों का गहन अध्ययन किया ।

ही लिया । अदिग विश्वास निष्ना एवं संकल्प के धनी श्री भरामल जी ने कई जैन एवं जैनेन्तर विद्वानों से जैन वाँङ्गमय की शिक्षा प्राप्त की । वाराणसी में रहकर ही आपने स्यादवाट महाविद्यालय से "जास्त्री" की परीक्षा पास कर आप पं. भरामल जी नाम से विख्यात हए । वाराणसी में ही आपने जैनाचार्यों दाग लिखित न्याय व्याकरण स्थाहित्य मिद्रान्त एवं अध्यातम विषयों बनारम से लौट कर आपने अपने ही ग्रामीण विद्यालय में अवैतनिक अध्यापन कार्य प्रारम्भ किया. लेकिन साथ में. निरन्तर साहित्य साधना एवं साहित्य लेखन के कार्य में भी अग्रसर होते गये। आपकी लेखनी से एक से एक सुन्दर काव्यकृतियाँ जन्म लेती रही । आपकी तरुणाई विद्वता और आजीविकोपार्जन की क्षमता देखकर आपके विवाह के लिए अनेकों प्रस्ताव आये. संगे सम्बन्धियों ने भी आग्रह किया। लेकिन आपने वाराणसी में अध्ययन करते हुए ही संकल्प ले लिया था कि आजीवन ब्रह्मचारी रहकर माँ सरस्वती और जिनवाणी की सेवा में. अध्ययन-अध्यापन तथा साहित्य सजन में ही अपने आपको समर्पित कर दिया । इस तरह जीवन के ५० वर्ष साहित्य साधना. लेखन. मनन एवं अध्ययन में व्यतीत कर पूर्ण पांडित्य प्राप्त कर लिया । इसी अवधि में आपने दयोदय, भद्रोदय, वीरोदय, सुदर्शनोदय आदि साहित्यिक रचनार्थे संस्कृत तथा हिन्दी भाषा में प्रस्तत की वर्तमान शताब्दी में संस्कृत भाषा के महाकाव्यों की रचना की परम्परा को जीवित रखने वाले मर्धन्य विदानों में आपका नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है । काशों के दिगाज विदानों की प्रतिकिया थी ''इसकाल में भी कालीदास और माधकवि की टकार लेने वाले विद्वान हैं, यह जानकर प्रसन्नता होती हैं।" इस तरह पर्ण उदासीनता के साथ. जिनवाणी माँ की अविरत सेवा में आपने गृहस्थाश्रम में ही जीवन के ५० वर्ष पूर्ण किये । जैन सिद्धान्त के हृदय को आत्मसात

करने हेतु आपने सिद्धान्त ग्रन्थों त्री घवल, महाघवल वरघवल महाबन्य आदि ग्रन्थों का विधिवत् स्वाध्याय किया । ''ञ्चान भारं क्रिया बिना'' क्रिया के बिना ज्ञान भार- स्वरूप है – इस मंत्र को जीवन में उतारने हेतु आप त्याग स्वार्ग पर प्रवन्न हुए ।

सर्वप्रथम ५२ वर्ष की आय में सन १९४७ में आपने अजमेर नगर में ही आचार्य श्री वीर सागरजी महाराज से सप्तम प्रतिमा के व्रत अंगीकार किये । ५४ वर्ष की आय में आपेने पूर्णरूपेण गृहत्याग कर आत्मकल्याण हेत जैन सिद्धान्त के गृहन अध्ययन में लग गये। सन् १९५५ में ६० वर्ष की आय में आपने आचार्य श्री वीर सागरजी महाराज से ही रेनवाल में क्षल्लक दीक्षा लेकर जानभवण के नाम से विख्यात हुए । सन् १९५९ में ६२ वर्ष का आय में आचार्य श्री शिवसागर जी महाराज से खानियाँ (जयपुर) में मुनि दीक्षा अंगीकार कर १०८ मिन श्री ज्ञानसागरजी के नाम से विभवित हुए । और आपकों आचार्य श्री का प्रथम शिष्य होने का गौरव प्राप्त हुआ । संघ में आपने उपाध्याय पद के कार्य को पूर्ण विद्वता एवं सजगता के साथ सम्पन्न किया । रूढिवा: से कोसों दर मिन जानसागर जी ने मनिपद की सरलता और गंभीरता को धारण कर मन, वचन और कायसे दिगम्बरत्व की साधना में लग गये। दिन रात आपका समय आगमानकल मनिचर्या की साधना, ध्यान अध्ययन-अध्यापन एवं लेखन में व्यतीत होता रहा । फिर राजस्थान प्रान्त में ही विहार करने निकल गये । उस समय आपके साथ मात्र टो-चार त्यागी व्रती थे. विशेष रूप से ऐलक श्री सन्मतिसागर जी, क्षल्लक श्री संभवसागर जी व सुख सागरजी तथा एक-दो ब्रह्मचारी थे। मुनि श्री उच्च कोटि के शास्त्र-जाता. विद्रान एवं तात्विक वका थे। पंथ वाद से दूर रहते हुए आपने सदा जैन सिद्धान्तों को जीवन में उतारने की प्रेरणा दी और एक सदगहस्थ का जीवन जीने का आदान किया।

विहार करते हुए आप मदनांज-किज्ञनगढ़, अजमेर तथा ब्यावर भी गये। ब्याबस में पीडत होंग शासलों ज़ारती ने मुनि श्री को उनके द्वार लिखित ग्रन्मों एयं पुस्तकों को प्रकालित करने को बात करते, तब आपने कही की पीगमय को रचना करने का काम मेरा है, प्रकालन आदि का कार्य आप सोगों का श्रेग.

जब मन् १९६७ में आपका चातुर्मास मदनगंज किशनगढ़ में हो रहा था, तन जयपुर नगर के जूलगिरि क्षेत्र पर आवार्य देश भूषण जी महराज का वर्षा योग चल रहा था। चूलगिरी का निर्माण कार्य भी आपको देखरेख एवं संस्क्षण में चल रहा था। उसी समय संस्त्रणा ग्रामनिवासी, एक कन्मह-भाषी नवयवक आपके पास जानार्वन हेत आया। आवार्य टेशभूषण जी की अंखों ने शायद उस नवयुवक को भावना को पढ़ लिया था, सो उन्होंने उस नवयुवक विद्याायर को आशीर्वाद प्रदान कर ज्ञानांवन हेंचु मुनिकर ज्ञानसागर जो के पास भेत्र दिया । वस मुनि श्री ने नीववना विद्यार में ज्ञानंवने एक तीव्र कसक एवं ललक देखी तो पुनि श्री ने पुछ ही लिया कि अगर विद्यार्थन के परवात छोडकर चले जावींगे तो पुनि शो का परिक्रम क्यमें जायेगा। नीववान विद्यार ने तुन्त हो दूवन के साथ आजीवन सवारी का त्याग कर दिया। इस त्याग ध्ववना से पुनि हान सागरती अत्यधिक प्रभवित हुए और एक टक-टकी लगाकर उस नीजवान की मनोहारी, गीरवर्ण तथा मधुर मुस्कान के पीठे छिपे हुए दूट-संकरण को देखते ही रह गये।

शिक्षण प्रारम्भ हुआ । योग्य गुरू के योग्य शिष्म विद्याघर ने ज्ञानार्जन में कोई कसर नहीं छोड़ों । इसी बोच उन्होंने अखंड ब्रह्मवर्ष वह को भी धारण कर रिलय । ब्रह्मवर्षा विद्याधर को खायना प्रतिमा, तरपता तथा ज्ञान के खायेपाम को देखकर गुरू ज्ञानसाग जो इतने प्रभावित हुए कि, उनकी कड़ी परीक्षा तैने के बाद, उन्हें नीप्तर प्रहण करने की स्वीकृति है दी । इस कार्य को सम्पन्न करने का सीध्याय मिला अवनेर नगर को और सम्पृण के समाज को 30 जून १९६८ तदानुसार आणह जुकला पंचमी को ब्रह्मवारी विद्याधर को विश्वाल जन समुदाय के समक्ष वेनक्षरी दीक्षा प्रतान को गई और विद्याधर, मृति विद्यासागर के नाम से सुनोपित हुए । उस वर्ष का चातुमीस अवनेर में ही सम्पन्न हुआ ।

तप्पचान मुनि श्री ज्ञानसागर जी का संघ विवार करता हुआ नसीराबाद पहुँचा। वहाँ आपने ७ फरवरी १९६९ तदानुसार मगसस्बदी दुब को श्री तस्वमी नारायण जी को मुनि दीक्षा प्रदान कर मुनि १०८ श्री विवेकसागर नाम दिया इसी पुनीत अवसर पर समस्त उपस्थित जैन समाज द्वारा आपको आचार्य पर से माणीस्का किया गया।

आचार्य ज्ञानसागर जो को हार्दिक अभिलाषा थी कि उनके शिष्य उनके सात्तिच्य में अधिक से अधिक ज्ञानंजन कर ते। आवार्य श्री अभ्येत ज्ञान के अधाद सारण को समातित कर देना चाहते । वैष्णा के सारार में और दोनों ही गुरू-शिष्य उतावले थे एक दूसरे में समाहित होकर ज्ञानामूत का नित्तर पान करने और कराने में। आवार्य ज्ञानसागर जो सच्चे अधी में एक विद्यान-विहारी और पास्त्री थे तथा बहुत दूर दृष्टि चाले थे। उनकी काया निरन्तर श्रोण होती जा रही थी। गुरू और श्रिष्य को जैन सिद्धान एवं वांगम्य को आराधना, पठन, पाठन एवं तत्वचर्चा-परिनर्चा निरन्तर अवाध्याति में चला नहीं थे तीन वर्ष परचात १९७२ में आपके संघ का चातुमांस पुन: नसीराबार में हुआा। अपने आचार्य पुरू की गहन अस्वस्थ्यता में उनके परम सुयोग्य शिष्य मुनि श्री विद्यासागर जी ने पूर्ण निष्ठः और निस्पुरू भाव से इतनी सेवा की कि शायद कोई लखपती बाग का बेटा भी इतनी निष्ठा और तरस्रता के साथ अपने पिता जी की सेवा कर पाता। कानों सुनी बात तो एक बार बूंटी हो सकती हैं लेकिन आँखो देखी बात को तो शुत प्रतिशत सत्य मान कर ऐसी उक्कुप्ट गुरू भिक्त के प्रति नवास्त्रक होना हो एड्डा है। खातमांम समापित की ओर था। आचार्य श्री ज्ञानसागर जी शारीरिक

चातुमास समाप्त का जार वा । आचाब मा हानवार जा शारातर रूप से काफी असरव्यर एवं शीण हो चुके थे । साइटिका का दर्द कम होने का नाम ही नहीं ले हा वा दर्द की मर्थकर पीड़ा के कारण आचार्य श्री चलने फिरने में असमर्थ होते जा रहे थे । १६-१७ मई १९७२ को बात है - आचार्य श्री ने अपने योग्यतम शिव्य मुनि विद्यासागर से कहा "विद्यासागर! मेग अन्त समीप है । मेरी समाधि कैसे समेगी ?

इसी बीच एक महत्वपर्ण घटना नसीराबाद प्रवास के समय घटित हो चकी थी। आचार्य श्री के देह-त्याग से करीब एक माह पर्व ही दक्षिण प्रान्तोय मनि श्री पार्श्वसागर जी आचार्य श्री की निर्विकल्प समाधि में सहायक होने हेत नसीराबाद पथार चुके थे । वे कई दिनों से आचार्य श्री ज्ञानसागरजी की सेवा सश्रषा एवं वैय्यावृत्ति कर अपने जीवन को सार्थक बनाना चाहते थे। नियति को कछ और ही मंजुर था। १५ मई १९७२ को पार्श्वसागर महाराज को शारीरिक व्याधि उत्पन्न हुई और १६ मई को पात:काल करीब ७ बजकर ४५ मिनिट पर अरहन्त, सिद्ध का स्मरण करते हुए वे इस नश्वर देह का त्याग कर स्वर्गारोहण हो गये । अत: अब यह प्रश्न आचार्य जानसागर जी के सामने उपस्थित हुआ कि समाधि हेत आचार्य पद का परित्याग तथा किसी अन्य आचार्य की सेवा में जाने का आगम में विधान है। आचार्य श्री के लिए इस भंयकर शारीरिक उत्पीडन की स्थिति में किसी अन्य आचार्य के पास जाकर समाधि लेना भी संभव नहीं था। आचार्य श्री ने अन्तत्तोगत्वा अपने शिष्य मुनि श्री विद्यासागर जी को कहा "मेरा शरीर आयु कर्म के उदय से रनत्रय- आराधना में शनै: शनै: कुश हो रहा है। अत: मैं यह उचित समझता है कि शेष जीवन काल में आचार्य पट का परित्याग कर इस पट पर अपने प्रथम एवं योग्यतम शिष्य को पदासीन कर दं। मेरा विश्वास है कि आप श्री जिनशासन सम्बर्धन एवं श्रमण संस्कृति का संरक्षण करते हुए इस पदकी गरिमा को बनाये रखोगे तथा संघ का कशलता पर्वक संचालन करसमस्त समाज को सही दिशा प्रदान करोगे।" जब मुनि श्री विद्यासागरजी ने इस महान भार को उठाने में, ज्ञान, अनुभव और उम्र से अपनी लघता प्रकट की तो आचार्य ज्ञान सागरजी ने कहा ''तुम मेरी समाधि साथ दो, आचार्य पद स्वीकार करला। फिर भी तुम्हें संकीच है तो गुरू दक्षिणा स्वरुग हो मेरे इस गुरुतर भार को धारण कर मेरी निर्विकत्य समाधि करादो- अन्य उपाय मेरे सामने नहीं है।''

मुनि त्री विद्यासागर जी काफी विचलित हो गये, काफी मंधन किया, विचार-विमार्श किया और अन्त में निर्णय लिया कि गुरू दक्षिणा तो गुरू को हर हालत में देनी ही होगी। और इस तरह उन्होंने अपनी मौन स्वीकृति गरू चरणों से समर्पित कर दी।

अपनी विशेष आभा के साथ २२ नवम्बर १९७२ तदानुसार मगसर बदी दूज का सूर्योदय हुआ। आज जिन शासन के अनुयायिओं को साक्षात एक अनपम एवं अदभत दृश्य देखने को मिला । कल तक जो श्री जान सागरजी महाराज संघ के गुरु थे, आचार्य थे, सर्वोपरि थे, आज वे ही साध एवं मानव धर्म की पराकाष्टा का एक उत्कष्ट उदाहरण प्रस्तत करने जा रहे थे. यह एक विस्मयकारी एवं रोमांचक दृश्य था. मनि की संज्वलन कषाय की मन्दता का सर्वोत्कृष्ठ उदाहरण था । आगमानुसार आचार्य श्री ज्ञानसागरजी ने आचार्य पदत्याग की घोषणा की तथा अपने सर्वोत्तम योग्य शिष्य मनि श्री विद्यासागरजी को समाज के समक्ष अपना गृहत्तर भार एवं आचार्य पद देने की स्वीकृति मांगकर, उन्हें आचार्य पद से विभवित किया । जिस बहे पढ़े पर आज तक आचार्य श्री जानसागर जी आसीन होते थे उससे वे नीचे उतर आये और मृनि श्री विद्यासागरजी को उस आसन पर पदासीन किया। जन-समुदाय की आँखे सुखानन्द के आँसुओं से तरल हो गई । जय घोष से आकाश और मंदिर का प्रागंण गुंज उठा। आचार्य श्री विद्यासागर जी ने अपने गुरु के आदेश का पालन करते हुये पुज्य गुरुवर की निर्विकल्प समाधि के लिए आगमानुसार व्यवस्था की। गुरु ज्ञानसागरजी महाराज भी परम शान्त भाव से अपने शरीर के प्रति निर्ममत्व होकर रस त्याग की ओर अग्रसर होते गये।

आवार्य त्री विद्यासागरजी ने अपने गुरु की संलेखना पूर्वक समाधि कराने में कोई कसर नहीं ओड़ी । रात दिन जगावर एवं समयपूक्त सम्बोधन करते हुए आवार्य त्री ने मुनिवर की शांतिपूर्वक समाधि कराई । अन में समस्त आहार एवं जल का त्यागोपरान मित्री जेष्ठ कृष्णा अमावस्या वि. स. २०३० तरनानुसार सुकवार दिनांक १ जून १९७३ को दिन में १० बजकर ५० मिनिट पर गुरु जानसागर जी इस नक्वर ऋरीर का त्याग कर आतस्तानी हो गये। और दे गये समस्त समाज को एक ऐसा सन्देश कि अगर सुखु शांति और निर्विकल्प समाधि चाहते हो तो कषायों का शमन कर रत्नत्रय मार्ग पर आढ़ू हो जाओ, तभी कल्याण संभव है ।

इस प्रकार हम कह सकते है कि आचार्य ज्ञानसागरजी का विशाल कत्तित्व और व्यक्तित्व इस भारत भूमि के लिए सरस्वती के वरद पत्रता की उपलब्धि कराती है। इनके इस महान साहित्य सजनता से अनेकानेक जान पिपासओं ने इनके महाकाव्यों परशोध कर डाक्टर की उपाधि प्राप्त कर अपने आपको गौरवान्वित किया है। आचार्य श्री के साहित्य की सुर्भि वर्तमान में सारे भारत में इस तरह फैल कर विदानों को आकर्षित करने लगी है कि समस्त भारतवर्षीय जैन अजैन विद्वानों का ध्यान उनके महाकाव्यों की ओर गया है। परिणामत: आचार्य श्री जानसागरजी की ही संघ परम्परा के प्रथम आचार्य श्री विद्यासागरजी महाराज के परम सयोग्य शिष्य, प्रखर प्रवचन प्रवक्ता, मिन श्री १०८ श्री संघासागर जी महाराज के सान्निष्य में प्रथम बार "आचार्य ज्ञानसागर जी महाराज के कतित्व एवं व्यक्तित्व पर ९-१०-११ जन १९९४ को महान अतिशय एवं चमत्कारिक क्षेत्र, सांगानेर (जयपर) में संगोध्ठी आयोजित करके आचार्य जानसागरजी के कतित्व को सरस्वती की महानतम साधना के रूप में अंकित किया था. उसे अखिल भारतवर्षीय विद्वत समाज के समक्ष उजागर कर विद्वानों ने भारतवर्ष के सरस्वती पत्र का अभिनन्दन किया है। इस संगोध्ती में आचार्य श्री के साहित्य-मंथन से जो नवनीत प्राप्त हवा. उस नवनीत की स्निगधता से सम्पूर्ण विद्वत्त मण्डल इतना आनान्दत हुआ कि पृज्य मिन श्री सुधासागरजी के सामने अपनी अंतरंग भावना व्यक्त की, कि- पूज्य जानसागरजी महाराज के एक एक महाकाव्य पर एक एक संगोष्टी होना चाहिए. क्योंकि एक एक काव्य में इतने रहस्मय विषय भरे हुए हैं कि उनके समस्त साहित्य पर एक संगोष्ठी करके भी उसे प्राप्त नहीं किया जा सकता । विद्वानों की यह भावना तथा साथ में पुज्य मृति श्री सुधासागर जी महाराज के दिल में पहले से ही गुरु नाम गुरू के प्रति,स्वभावत: कृतित्व और व्यक्तित्व के प्रति प्रभावना बैठी हुई थी, परिणामस्वरूप सहुब हो विद्वानों और मुनि श्री के बीच परामर्श एवं विचार विमर्श हुआ और यह निर्णय हुआ कि आचार्य श्री ज्ञानसागरजी के पृथक पृथक महाकाव्य पर पृथक पृथक रूप से अखिल भारतवर्षीय संगोष्ठी आयोजित की जावे । उसी समय विद्वानों ने मृनि श्री सुधासागर जी के सान्निध्य में बैठकर यह भी निर्णय लिया कि आचार्य श्री ज्ञानसागर जी महाराज का समस्त साहित्य पन: प्रकाशित कराकर विद्वानों को. पुस्तकालयों और विभिन्न स्थानों के मंदिरों को उपलब्ध कराया जावे।

साथ में यह भी निर्णय लिया गया कि द्वितीय संगोध्दी में वीरोदय महाकाव्य को विषय बनाया जावे । इस महाकाव्य में से लगभग ५० विषय पृषक पृषक रूप से छटि गये, जो पृषक पृषक मूर्यन्य विद्वानों के लिए आलेखित करते हेतू प्रेषित किये गये हैं। असा है कि निर्धारित कार्यक्रम के अनुसार पूर्व मी के हो सान्त्रिया में द्वितीय अखिल पातावर्षीय विद्वार कोर्पीयों प्रेस्ट महाकाव्य पर गाह अक्टूबर ९४ में अवसेर में सम्पन्न होने जा रही है जिसमें पृष्य पूर्व मीन श्री का संस्क्षण, नेतृत्व एवं मार्गदर्शन सभी विद्वानों को निरिचत स्व में किया

हमारे अवमेर समाज का भी परम सीभाग्य है कि यह गार आचार्य बानसागराजी महाराज को साधना स्थली एवं उनके परम सुरोग्य शिष्य आचार्य श्री विधासगाराजी महाराज को दौधा स्थली रहा है । अवमेर के साधनाय पुष्प के उदर के कारण हमारे आराज्य पुष्प आचार्य श्री विधासगाराजी महाराज ने अपने परम सुरोग्य शिष्य, प्रख्य प्रवक्त, तीर्थोद्धारक, युवा मनिषी, पुष्प मृत्र में सुध्यासगाजी महाराज, पुष्प सुल्तक १०५ श्री गोर्थार सगाराजी पृष्प शुल्लक १०५ श्री धैर्य सागर जी. महाराज को, हम लोगों को पांक प्रावना पर्य उत्साह को देखते हुए इस संघ को अवमेर चातुर्यास करने की आबा प्रदान कर हम सबको उपनृत किशा है।

परम पूज्य मुनिताक की सुप्रास्तागां महराज का प्रकार अजमेर समाज के लिए एक सराम सिद्ध हो रहा है। अजाकक के पिछले तीस वर्षों के इतिहास में धर्मानी सब्बर्त व महिलाओं का इतना जमधर, इतना समुराव रेक्ने को नहीं मिला को एक मुनि त्री के प्रवचनों को सुनने के लिए समय से पूर्व ही आकर अपना स्थान प्रहण कर लेते हैं। सोनी जो की निसर्यों में प्रवचन सुनने वाले जैन-अनेन ससुराय को इतने भीड़ आती हैं कि तीन-तीन वार-चार स्थानों पर "बलोज-सर्विट टी.वी." लगाने पड़ रहे हैं। आवक संस्कार शिवर को पर्यूच्ण घर्ष में आयोजित होने जा रहा है। अपने आयोजित एक एतिहासिक विशिष्टता है। अजमेर समाज के लिए यह प्रथम सीभाग्यशाली एवं सुनहरा अवसर होगा जब यहाँ के बाल-आबाल अपने आपको आगमानुसार संस्कारित करेंगी

महाराज श्री के व्यक्तित्व का एवं प्रधावपूर्ण उद्बोधन का इतना प्रधाव पढ़ रहा है कि दान दातार और धर्मभी निष्ठावान व्यक्ति आगे बढ़कर महाराज श्री के सानिच्य में होने वाले कार्यक्रमों को मूर्व रूप देन वाहते हैं। अक्टूबर माह के मध्य अखिल धरतवर्षीय विद्युत-संगोष्टों का आयोजन भी एक विशिष्ट कार्यक्रम है जिसमें पूज्य अजार्य व्रातसागरवी महाराज के हुए। प्रवित वीरोट्स महाराज के प्रवित्त महाराज अपने आरोख वाचन करेंगे। काल ग्रीट्र प्रस्त महाराज स्वाधानार जी महाराज

का संसंघ यहाँ अजमेर में पर्दापण न हुआ होता तो हमारा दुर्भाग्य किस सीमा तक होता. विचारणीय है ।

पूज्य पुनिश्री के प्रवचनों का हमारे दिल और दिमाग पर इतना प्रभाव हुआ कि सम्पूर्ण टिगम्बर समाज अपने वर्ग विशेष के पेरमायों को पुलाकर जैन जासनि ने एक हुई के नीचे आ गये। यहाँ नहीं हमारी टिगम्बर जैन समिति ने समाज को ओर से पूज्य आवार्थ श्री द्वारमाणजी महाराज के समस्त साहित्य का पुन: प्रकारान कराने का संकल्प मुनिश्री के सामने व्यक्त किया। मुनि श्रो का आशीर्वाद मिलते ही समाज के टानबीर लोग एक एक पुरत्यक को व्यक्तिगत चनारि से प्रकारित कराने के लिए आगे आते तार्कि वे अपने राजस्वान में ही जन्मे सास्वती-पुन एवं अपने परमेखें के प्रति पूर्वाजली व्यक्त कर अपने जीवन में साहित्य पुण्य प्राप्त कर तथा देन, शास्त्र, गृह के प्रति अपनी आस्था को बलवती कर अपना अपना आस्थ

इस प्रकार आवार्य ज्ञानकागर को सहराज के साहित्य की आर्युर्ग को समस्या की गुतों इस बातुर्भास में अजमेर समाज ने सम्यन की है उसके पीछे एक हो भावना है कि अखिल भारतकारीय जन मानस एवं शिद्धात जन इस साहित्य का अध्ययन, अध्यापन कर सूच्ये की ताशिक्त गर्वेचणा एवं साहित्यक छटा से अपने जीवन को सुर्मित्त करते हुए कुता कृत्य कर सर्केंगो।

इसी चातुर्यास के मध्य अनेकानेक सामाधिक एवं धार्मिक उत्सव भी आयोगें जिस पर समाव को फूक्य मृति श्री से साराभित प्रवचन सुनने का मीका मिस्नेगा । आशा है इस कर्षक का भगवान महालीर का निर्वाण महोत्सव एवं पिक्किका परिवर्तन कार्यक्रम अपने आप में अनुवा होगा । जो शायर एवं पिक्किका परिवर्तन कार्यक्रम अपने आप में अनुवा होगा । जो शायर एवं की कितनी हो परस्पाओं में हटकर होगा ।

अन्त में अगण संस्कृति के महान साधक महान तपस्वी, जानपूर्ति, चारित विभूषण, बाल ब्रह्मदारी प्रस्त पूज्य आवार्य श्री १०८ श्री ज्ञानसामा जी महाराज के पुनीत चराणों में तथा उनके परम सूर्योणवर्ता शिष्य चारित चक्रन्तर्ती पूज्य आवार्य श्री १०८ श्री विद्यासामा जी महाराज और इसी कड़ी में पूज्य मूनि श्री १०८ श्री सुमाराण जी महाराज, शुल्लकागण श्री मास सामा जी एवं श्री धेर्य सामाची महाराज के पुनीत चरणों में नत मस्तक होता हुआ शर्त-अत वंदन, शर्त-शर्त् अभिनंदन करता हुआ अपनी विनीत विनयांशली समर्पित करता है

इन उपरोक्त भावनाओं के साथ प्राणो मात्र के लिए तत्वगवेषण हेतु यह ग्रन्थ समाज के लिए प्रस्तुत कर हो हैं। यह गुण्, सुन्दर, वृत्तान्त के ऊपर श्री श्रु, ज्ञानभृषण जी महाराज ने लिखी थी, यही श्रु, बाद में आचार्य ज्ञानसागर जी महाराज के नाम में जमत विख्यत हर ।

इस ग्रन्थ का प्रथम संस्करण बीर निर्माण संवत २४८४ में श्री दिगम्बर जैन पंचायती मन्दिर, हिसार से प्रकाशित हुआ था । उसी प्रकाशन को पन: यधावत प्रकाशित करके इस यन्थ की आपतीं की पतीं की जा रही है। अत: पूर्व प्रकाशक का दिगम्बर जैन समाज अजमेर आभार व्यक्त करती है।

एवं इस द्वितीय संस्करण में दातारों का एवं प्रत्यक्ष एवं परोक्ष से जिन महानुभोवों ने सहयोग दिया है. उनका भी आभार मानते हैं।

इस राज्य की प्रहिमा प्रथम संस्काण से प्रकाशकीय एवं प्रस्तावना में अतिरिक्त है । जो हम प्रकाशन में भी यथावत संलग्न हैं ।

दिनाङ : 13-14-15 अक्टबर 1994

वीरोदय महाकाव्य पर अ. भा. विद्वत संगोच्छी

ਰਿਜੀਸ श्री दिगम्बर जैन समिति एवं सकल दिगम्बर जैन समाज अजमेर (राज)

परम पूज्य आचार्य 108 श्री ज्ञानसागरजी महाराज सांख्यिकी – परिचय प्रस्तृति - कमल कुमार जैन

प्रस्तृति - कमल कुमा प्रारिवारिकः परिचयः जन्म रुक्का - राणेली ग्राम (जिला सीकर) राजस्थान जन्म काल - सन्, १८९१ फिता का जम - श्री चतुर्पुत्र जी: महता का जाम - श्रीस्ती धृतवदी देवी

गोत्र - छाबड़ा (खंडेलवाल जैन) बाल्यकाल का मार - पुरामल जो भ्रात परिचय - पोंच माई (छगनसाल/पुरामल/गंगाप्रसाद/गौरीलाल/एवं देवीटक) पिता की मत्य - सन १९०२ में

शिक्षा - प्रारम्भिक शिक्षा गांव के विद्यालय में एवं शास्त्रि स्तर की शिक्षा स्वादवाद महाविद्यालय बनारस (उ. प्र.) से प्राप्त की । स्साहित्यिक प्रिचय : संस्कृत भाषा में * दे दोदर / वनोदय / वीरोदय / (महाकाव्य)

के देवादव / जसादव / वारादय / (महाकाळ्य) के सुदश्तंनयोदय / मद्रोदय / मृति मनोरंजनशीति - (चरित्र काळ्य) के सम्यक्तव सार शतक (जैन सिद्धान्त) के प्रमचन सार प्रतिरुपक (धर्म शास्त्र)

हिन्दी भाषा में * ऋषभावतार / भाग्योदय / विवेकोदय / गुण सुन्दर वृत्तान्त (चरित्र काव्य) * कर्तव्य पण प्रदर्शन / सचित्तविवेचन / तत्वार्थसूत्र टीका / मानव थर्म (धर्ममान्त्र)

* देवागम स्तोत्र / नियमसार / अष्टपाहुड् (पद्यानुवाद) ** स्वामी कुन्दकुन्द और सनातन जैन धर्म और जैन विवाह विधि गरित्र पथ परिचय : सन १९४७ (वि. सं. २००४) में वतरूप से ब्रह्मचर्य प्रतिमा धारण सन १९५५ (वि. सं. २०१२) में श्वल्लक दीक्षा घारण की । सन १९५७ (वि. सं. २०१४) में ऐलक दीक्षा घारण की । सन १९५९ (वि. सं. २०१६) में आचार्य १०८ श्री शिवसागर महाराज से उनके प्रथम शिष्य के रूप में मनि दीक्षा धारण की । स्थान खानिया (जयपर) राज । आपका नाम मनि जानसागर रखा गया । ३० जन सन १९६८ (आषाड शक्ला ५ सं. २०२५) को ब्रह्मचारी विद्याध्य जी को मनि पट की टीआ टी जो वर्तमान में आचार्य श्रेष्ट विशासागर जो कि रूप में विशक्तित है। फरवरी सन १९६९ (फागन वदी ५ सं. २०२५) को नसीग्रबाद (राजस्थान) में जैन समाज ने आपको आचार्य पद से अलंकत किया एवं इस तिथि को विवेकसागर जी को मनिपद की दीक्षा टी। संवत २०२६ को बहाचारी जमनालाल भी गंगवाल खाचरियावास (जिला-सीकर) रा. को श्रल्लक दीक्षा दी और श्रल्लक विनयसागर नाम रखा । बाट में शल्लक विनयमागर जी ने मनिश्री विवेकमागर जी से मनि दीक्षा ली और मनि विनयसागर कहलाये । संवत २०२६ महां बहा. पन्नालाल जी को केशरगंज अजमेर (राज.) में मृति दीक्षा पूर्वक समाधि दी ।

के संघ में रहे। चकवर्ती पट से अलंकत किया । क्षुल्लक आदिसागर जी. क्षुल्लक शीतलसागर जी (आचार्य महावीर कीर्ति जी के शिष्य भी आपके साथ रहते थे । पांहित्य पूर्ण, जिन आगम के अतिश्रेष्ठ ज्ञाता आचार्य श्री जानसागरजी महाराज ने अपने जीवन काल में अनेकों श्रमण/आर्थिकाएँ/ऐलक/ क्षल्लक/ब्रह्मचारी/श्रावकों को जैन आगम के दर्शन का जान दिया

संवत् २०२६ में बनवारी लाल जी मृनि दीक्षा पूर्वक समाधि दी। २० अक्टबर १९७२ को नसीराबाद में बहा, स्वरुपानन्दजी को शल्लक टीशा टी. जो कि आचार्य श्री जानसागर जी के समाधिस्थ पश्चात् सन् १९७६ (कृण्डलपुर) तक आचार्य विद्यासागर महाराज २० अक्टबर १९७२ को नसीराबाद जैन समाज ने आपको चारित्र

आचार्य श्री वीर सागर जी/आचार्य श्री शिवसागर जी/आचार्य श्री धर्मसागर जी/आचार्य श्री अजित सागर जी / एवं वर्तमान श्रेष्ठ आचार्य विद्यासागर जी इसके अनुपम उदाहरण है । आचार्य श्री के चातर्मास परिचय :

संवत २०१६ - अजमेर सं. २०१७ - लाहनः सं. २०१८ -सीकर (तीनों चातमांस आचार्य शिवसागर जो के साथ किये) संवत २०१९ - सीकर: २०२० - हिंगोनिया (फलेरा): सं. २०२१-मदनगंज - किशनगंढ सं. २०२२ - अजमेर: सं. २०२३ - अजमेर.

सं २०२४ - मदनगंज-किशनगढ सं, २०२५ - अजमेर (सोनी जी की निसया): सं. २०२६ - अजमेर (केसरगंज): सं. २०२७-किजनगढ रैनवाल: सं. २०२८ - मदनगंज-किशनगढ सं. २०२९-नसीराबाद। वहार स्थल परिचय :

सं. २०१२ से सं. २०१६ तक क्षल्लक/ ऐलक अवस्था में -रोहतक/हासी/हिसार/गुउगाँवा/रिवाडी/एवं जयपर । सं. २०१६ से सं. २०२९ तक मुनि/आचार्य अवस्था में - अजमेर/ लाडन/सीकर/हिंगोनिया/फलेरा/मदनगंज-किशनगढ/नसीराबाद/बीर/ रुपनगढ्/मरवा/छोटा नरेना/साली/साकन/हरसोली/छप्या/दद/मोजमाबाद/ चोरु/झाग/सांवरदा/खंडेला/हयोदी/कोठी/मंडा-भीमसींह/भींडा/ किशनगढ-रैनवाल/कांस/श्यामगढ/मारोठ/सरेरा/दांता/कली/ खाचरियाबाद एवं नसीराबाद

अंतिम परिचय आचार्य पद त्याग एवं संल्लेखना वत ग्रहण : मंगसर वदी २ सं. २०२९ (२२ नवम्बर सन १९७२) समाधिस्थ -ज्येष्ठ कृष्ण अमावस्या सं. २०३० (शुक्रवार १ जून सन् १९७३) समाधिस्थ समय: पर्वानः १० वजकर ५० मिनिट । सल्लेखना अवधि : मास १३ दिन (मिति अनुसार) ६ मास १० दिन (दिनांक अनुसार)

दर्शन-ज्ञान-चारित्र के अतिश्रेष्ठ अनुयायी के चरणों में श्रद्धेव नमनः



11 श्री वीतरागाय नमः 11

गुण सुन्दर वृत्तान्त

-: (0):-

संपृति में मानव तनु पाकर भी व्यसनी रोगी। दीख रहे हैं जिनका जीवन ताकि अनुपयोगी।। कुछ ऐसे भी हैं जिनकी होती है गुण गाथा। देवों द्वारा, उनके करणों में घर कर माथा।। १।। उन में से ही यहाँ एक गुण सुन्दर की झांकी। करने को इस मेरी मित ने भी है ममता की।। उसकी सहयोगिनी लेखिनी बनने को आई। प्रायश्चित्त रूप में जिसने देखो पुतवाई।। २।। जिल्ला द्वय धारक अपने में है पर सहस स्वाही।

जिद्धा द्वय धारक अपने मुँह पर सहस स्याही । अपने आप यहाँ अब ताकि न रहे उबट राही ॥ लेखानुसार चलने का ही इसका विचार है । सज्जन लोगों को भी इसकी संस्कृति याद रहे ॥ ३ ॥ जो कि नियम से होते हैं सन्तन सुगुण-ग्राही। जिनके मन में कभी नहीं होता मात्सर्याहि॥ होती है उदारता रूप सुधा की धृव धारा। जिसके बल पर जीता रहे सदैव जगत सारा॥४॥

खल भी क्यों है बुरा जिसे पा करके ही तो गो। बने दुधारू इस भूतल पर सुनो सुघड़ लोगों॥ इसी लिये मध्यस्थ भाव को कवि अपनाते हैं। तत्परता से कर अपना वे कार्य बताते हैं॥ ५॥

सत्पथ-दर्शक वर्द्धमान रिव कवि-मन मोहक हैं। जिनके पाद प्रसाद में खुश भव्य सरोज रहें।। उसी समय में हो गयायहाँ एक नराधिप भी। सबके मन को हरने वाली थी जिसकी सरीम ॥ ६॥

स्पष्ट नाम यों बिम्बसार था हुवा मधुर जिसका । जिसकी स्मृति आने पर भूरा चुप बैठे किसका ॥ दोषाकर था क्या वह देखो राजा होकर भी । था अहीन पर छिद्रान्वेषक भी क्या हुआ कभी ॥ ७ ॥

प्राणिमात्र पर दयालुताधर होकर धीवर था । दाक्षिण्योपयोग वाला होकर भी श्री-धर था ॥ इत्यादिक थी जिसमें देखी गई विलक्षणता । थी प्रख्यात भूमि पर जिसकी स्वयं सुलक्षणता ॥ ८ ॥ उसकी कीर्ति जो कि दर दर पर भटका करती थी। सती समझ कर उसने उसमें अभिरुचि बरती थी।। जो खेचारी परत्र जाने में भी दरती थी। उस लक्ष्मी को असती कह कर उसमें न रती थी ॥ ९ ॥ तिरशठ ऐसा तत्वार्थों का गुण पाया जिसने । समाराधनावो का धन ही जहाँ सयान बने ॥ त्रिवर्ग फल सम्पादक होकर भी जो एक रहा । भववारिधि को ऋषियों के मुँह से था सुना महा ॥ १० ॥ एक रोज एकाकी राजा घूमने गया था । यतः प्रकृति के अवलोकन को उत्साह नया था ॥ दिल में क्यों कि कहाँ क्या कैसा होने पाया है।

नहीं किसी गरीब परतो कुछ संकट आया है ॥ १९ ॥ चलते चलते चला गया वह एक बगीचे में । सराराम का नाम भी यहीं जिससे नीचे में ॥ नहीं घाम का नाम जहाँ तरुवों की छाया थी। पल्लव पष्प फलों की जिन पर उघडी माया थी ॥ १२ ॥ जिन पर तोता मैना जैसे पक्षी थे आये ।

मानों भाग्यवान के घर पर अतिथि पहुँच पाये ॥ जहाँ आम के मीर जोर से सुगन्ध देते थे। कोयल की कक-द्वारा जो मन हर लेते थे ॥ १३ ॥

कहीं दाडिमी अमरूद कहीं नारङी केला । पनस स्पारी नारिकेल सहत्त निम्ब एला ॥ कमरख जम्ब मोसमी सीताफल चकोतरा। बीज़प्र गृन्दी लीच् से थी परिपूर्ण धरा ॥ १४ ॥ राजादन जम्बीर लिसोड़ा आलुबुखारा वा । कैथ विल्व फालसा करोन्दा खजुर का दावा ॥ कही नाशपाती खिरणी तो कहीं खड़ी झाड़ी । कहीं कहीं पर दीख रही थी जिसमें फुलवाड़ी ॥ १५ ॥ चम्पा जुही चमेली महवा गुलाब का पोदा । मधुर मोगरा केवड़ा जहाँ परिमल का सोदा ॥ लता-कुञ्ज थे कहीं जहाँ पर शीतल छाया थी । मन्द सुगन्ध पवन था जिसका बना हुवा साथी ॥ १६ ॥ राजा ने जब उस उपवन पर दृष्टि एक डाली । इधर-उधर को सभी तरफ में उत्त्युकता वाली ॥ किसी एक तरुवर तल से या प्रकाश सा आया । राजा ने सोचा कि वहाँ क्या कैसी कुछ माया ॥ १७ ॥ उसी ओर जब बढ़ा कि देखा एक देहधर था। आगे और गया कुछ तो वह समता का घर था ॥ जिसे देख साश्चर्य हर्ष का दिलमें बेग बढा । मानो शशि-सम्पर्क से जलधिका ही नीर चढा ॥ १८ ॥

शोचा देखो भाग्य से मिली मुनि जी की झांकी । मेरे मन मेंउठी तर्कणा जिसे देख बांकी या आकृति अनुपम है कृति है यह सुकृत विधाता की । सावधानता उसने इसकी रचना में ताकी ॥ १९ ॥

जहाँ इकट्टी हुई सुष्टि की सुन्दरता सारी । मुख मण्डल शिंश कुण्डल जैसा आह्वादक भारी ॥ झट आकर्षण होता मानव-मानस-चकोर का । जिसकी ओर और यह कैसा भाल है जोर का ॥ २० ॥

मात किये देता है आठें के चन्दा को ही। तथा कण्ठ भी देखों कैसा है कम्बु-द्रोही।। कपोल दोनों गोल तथा मृदु और गुलाबी हैं। मानों ये स्वादिष्ट सुधारस भरी रकाबी हैं॥ २९॥

आँखें विशाल और नुकीली हैं कानों तक आई। जिन्हें देखकर पश्चिनियाँ है कैसी शरमाई।। स्वर्ण पट्टसा वक्षस्थल भी है विस्तीर्ण बड़ा। सुष्मा के पट्टा भिषेक के लिये कि गया घड़ा॥ २२॥

भुजा अर्गला सी सुगोल दुड़ लम्बी खूब बनी । घुटनों तक जो पहुँच रही हैं सत्कृत की अवनी ॥ भव्य मूर्ति सुस्फूर्ति शान्ति फिर कान्ति यहाँ देखो । जिसे देखकर दृष्टि मनुज की विषाद को देखो ॥ २३ ॥ इन सलक्षणों से तो कोई यह बडभागी हो । दासी दासादि सहित भोगों का अनरागी हो ॥ किन्त न इसके पास जरा भोगोपयोंगिता है। इसी दशा में जन्म हवा क्यों जोकि दीखता है ॥ २४ ॥ प्राय: दीन दशा को पाकर दिल है रोते हैं। साध्यनां अपना कर अपना संकट खोते हैं ॥ यद्यपि तज कर भोग योग लेना सत्तमता है । किन्तु बढ़ापे में ही इसको राज मार्ग चाहे ॥ २५ ॥

अधिक लोग तो बुढ़े होकर भी न येह छोड़ें। मरण समय तक भी भोगों से जरा न मुँह मोड़ें ।। फिर छोड़ा क्यों इसने घर को भरी जवानी में । असमञ्जस में बड़ा हवा हूँ दशाउनमानी मैं ॥ २६ ॥ किससे पुछं और न कोई भी है दीख रहा ।

जो इससे हो परिचित उसको जावे वृत्त कहा ॥ तो क्यों फिर न पूछलुं इससे ही इसकी बीती । क्या है हानि बतावे यह ही स्वीय पूर्व रीती ॥ २७ ॥ किन्तु समाधि निरत है यह तो यों विचार आया ।

इतने में ही योगिराज कायोग पूर्ण पाया । तब फिर नतमस्तक हो ऐसे भोगिराज बोला ।

मानों चन्द्र विम्ब सम्मुख कैरब ने मुँह खोला ॥ २८ ॥

हैं जिज्ञास यहाँ पर हे श्री योगि-महाशय मैं । क्यों घर छोडा आपने अहो इस नतन-वय में ॥ क्या कोई तकरार हो गया था घर वालो से । या टोटा कार में पड़ा दर्विधि की चालों से ॥ २९ ॥

किंवा किसी तरह का अनुचित था अपमान हवा । खुद पाया क्या आपके लिये संकट विकट कुवां ॥ मुनि बोले हे भूप न कोई इनमें कारण था । केवल एक अनाथपने ने मेरा चित्त मथा ॥ ३० ॥

आश्रय दाता आपको नहीं कोई क्या पाया । यह तो मेरे विचार को हे मने नहीं भाया ॥ आप सरीखे भाग्य भवन को नहीं सहारा था । यह तो सुनकर मेरा भगवन उनक रहा माथा ॥ ३१ ॥

क्यों कि आपकी आकृति से होता प्रतीत ऐसा । जिसके पास जाइये वह ही रखे फुल जैसा ॥

मैं कैसे मानूं कि आपके लिये हवा ऐसा ।

जो न रत्न को अपनावे वह भी हो नर कैसा ॥ ३२ ॥

अस्त हवा सो हुवा नाथ अब भी पा सकते हैं। पा जावे तो आप उसे क्या अपना सकते हैं।। मृनि बोले कि न क्यों अपनाऊँ बलि बलि मैं जाऊँ ।

अहो जन्म इस मेरे को मैं सफल समझ पाऊँ ॥ ३३ ॥

तो फिर चले साथ मेरी मैं अब हं ले चलता । सत्य इसे समझें इसमें है नहीं जरा खलता ॥ साथ रख्रा में मेरी तुमको सदैव ऐसे । रखता है सगन्ध को अपने में कि फुल जैसे ॥ ३४ ॥ चटपट हो जावेगा मन चाहा प्रबन्ध सारा । जैसे दिन होते ही हो जाता है उजियारा ॥ जिसके द्वारा दु:ख आपके मन में आवेगा । नभः कसम सम उसे ठिकाना कहीं न पावेगा ॥ ३५ ॥ ऐसा होगा महल न जिसमें सरदी या गर्मी । मन्द सुगन्ध पवन आती ही रहे कुशल मर्मी ॥ नौकर चाकर सभी तरह के यथा स्थान देही । टहल चाकरी करने वाले खड़े रहेंगे ही ॥ ३६ ॥ आप हमारे स्नेही हैं यहसमझ लीजियेगा । राजा बोला चलने का प्रति वचन टीजियेगा ॥ महाराज सरताज देर अब नहीं कीजियेगा । गेही बन भोगा-न्योग का सुरस पीजियेगा ॥ ३७ ॥ मृनि बोले फिर सोचलो जरा सावधानता से । ले चलने तो तुमने हे भूपालवर यहाँ से ॥ खुद भी ऐसे हो कि नहीं, मुझको जो वचन कहे। मुझको तो तुम भी तो अनाथ ही हो दीख रहे ॥ ३८ ॥

मेरे लिये यहाँ क्या देखी बात शोचने की । मुझे अनाथ बता करतो दृढ भूल आपने की ॥ मेरी है वह शक्ति-न मैं कछ भी तो सकचाऊँ। किन्त बात की बात में उसे पूरी कर पाऊँ ॥ ३९ ॥ जो कछ भी आवश्यकता जिस समय आप की हो । तथा शत्र से अगर आपने कहीं मात ली हो ॥ तो उस को भी मार भगाऊँ ताकत है मेरी। यथा हवा से तुल उड़े वह लगे नहीं देरी ॥ ४० ॥ यों घमण्ड में आकर बोला जहाँ नरेप्रवर था । मुनि बोले कि न आगे बढ़िये हे भूपाल वृथा ॥ मेरे रिपु से मुझे बचा लेना तो दूर रहा । स्वयं शत्र से आप बच रहो यह भी सकर न हा ॥ ४१ ॥ इसी लिये मैं तमको भी फिर अनाथ कहता है । इस बारे में भूप कहाँ मैं चूप हो रहता हूँ ॥ तब राजा ने उसी बात को यों पुनरुक्त किया । मेरे कहने पर न आपने कुछ भी ध्यान दिया ॥ ४२ ॥ मेरी जैसी शक्ति और वैभव सेना दल है। पता नहीं आप को अत: यों कहने का बल है ॥ वरना तो शाबास आपके मुँहसे ही पाऊँ । अतः उसी का थोडा वर्णन कर मैं बतलाऊँ ॥ ४६ ॥

गज तेतीस हजार और रथ भी हैं उतने ही । घोड़े मेरे जोकि चाल में हैं पवन-स्नेही ।। सैनिक हैं तेतीस कोटि जो हट्टे कट्टे हैं । जिन सब के विश्वास योग्य हार्थों के गट्टे हैं ॥ ४४ ॥

फिर मेरे वह कोष होस से सुनिये आप जरा। जिसे देख लोगों ने वित्ताधिप को भी विसरा॥ इच्छा के अनुसार वस्तुयें जहाँ कि हैं मिलती। जिसे देख दर्शक के दिल की कली–कली खिलती॥ ४५॥

मोग और उपभोग योग्य साधन बहुतेरे हैं। भेरे यहाँ भाग्य ने स्वयं लगाये डेरे हैं।। अतः जहाँ कि अलभ्य न कोई जीच भव्यवर हो। आप सरीखे कई-कई दिन चाहे क्यों न रहो॥ ४६॥

किञ्च जहाँ मैं हूँ फिर तुमको कोई क्या डर है। मेरे आगे आकर कोई भी क्या बात कहे।। और कौन सी बात बोलिये अब है शेष रही। ताकि आपके मन का मुनिवर खट्टा रहे दही॥ ४७॥

फिर भी मुझको आप सरीखा आप कह रहे हैं। भोलापन है आपका जहाँ आप बह रहे हैं॥ तब मुनि बोले भूप सुनी तेरी मैंने बातें। जान रहा हुँ जैसी तेरी कटती हैं रातें॥ ४८॥

किन्तु न तुम तो अनाथ का भी अर्थ जानते हो । इसी लिये अपने मुँह से ऐसा बखानते हो ॥ धन सम्पत्ति कटम्ब सहित होना न नाथता है। यह किन्तमित महाराणी की मोह साथता है ॥ ४९ ॥ तो बताइये इसका सच्चा अर्थ कौनसा है । मेरा मन यह सुनने को साश्चर्य चिकतसा है ॥ कहता हूँ यदि सावधानता से तुम भूप सुनो । सनकर अपनी भूल हुई पर माथा आप धुनो ॥ ५० ॥ नहीं मुने ? विक्षेप मुझे मैं धैर्ययुक्त मन हूँ ॥ क्या आजीवन करना मझको एक सधन जन हं ॥ भिक्षा के भी लिये आपको जाना मझे नहीं । आ सकता है मेरा भोजन मेरे लिये यहीं ॥ ५१ ॥ दोहा - मुनि बोले यह ठीक है तो तुम भोजनराज । प्रणमन किन्त यहाँ सही करें न भोजन आज ॥ ५२ ॥ बैठे यों सन्देह जल-निधि के उस इस पार । एक न धन को चाहता अन्य सधन सरदार ॥ ५३ ॥ क्षण भर चुप रह कर नुपति बोला हे सरकार । तो फिर कहते क्यों नहीं क्या है तत्व विचार ॥ ५४ ॥



फ गुण सन्दर का आत्म परिचय फ श्री मुनिय बोले प्रथम मेरी आत्म गाथा ही कहूं। मतलब सहज हो हल यतः मैं किन्तु अभिमानी नहुँ ॥ अपने चरित को आपके मुँह से न कहना उचित है। फिर बिना इस पथके इतर पथ यहाँ क्या समुचित रहे ॥ १ ॥ कोशाम्बिका नगरी हमारी जन्म-भूमि सुहावनी । धन कोश की जनपोष की जो सहज अम्बा थी बनी ॥ मेरे जनक का नम धन मंचय यथोचित था यत: ॥ कर डालता जिस काम में बहु लाभ पाता था स्वतः ॥ २ ॥ माता तथा मेरी समश्री हुई जैसी नाम से । वह काम भी घर का सभी करती रही आराम से ॥ अभ्यागतों को दान फिर सम्मान भी देती रही । प्राधिणिकों को ताकि घर की कीर्ति हो जग में सही ॥ ३ ॥ मेरा पिता था वैश्वय उसका कोश किन्तु अथाह था । मुक्ता तथा माणिक्य आदिक का अमित अवगाह था ॥ शायद तम्हारे कोश की भी नहीं ऐसी शान हो । जो देख पाता था उसे आज्चर्य वह होता अहो ॥ ४ ॥ पाया प्रसव उनके यहाँ मैंने शुभोदय दाम से ।

प्रख्याति मेरी हुई गुण सन्दर सधग इस नाम से ॥

पाला तथा पोषा गया मैं था बड़े ही चाव से । उप जननियों के हस्त कमलों में मधुप के भाव से ॥ ५ ॥

पढ़ लिख हुआ नादान तो मेरा विवाह हुवा प्रभो । उस नाजनी के साथ जिसके रूप की उपमा न भो ॥ पग चूमती जिसके उमा रित साथ जिसके घूमती । अभ्यङ्ग में तत्पर सदा जिसके कि लक्ष्मी थी सती ॥ ६ ॥

जिसका कि अनुजर काम था मुख शशी सुबुमा धाम था। मृदु देह जिसका बन रहा सीमाग्य का आराम था।। जो उच्च कुलकी बालिका उत्तम गुणों की मालिका।

जो उच्च कुलको बालको उत्तम गुणा को मालको । मेरे लिये वह बन रही थी देहली की पालिका ॥ ७ ॥ सुकुमार वय मेरी सरस ऐसी रईसी में कटी ।

जाना न मैंने रात है अथवा सुबह की शुभ घटी ॥ न मुझे हुवा मालूम होता कष्ट कैसी चीज है । बीते दिवस स विनोद में जैसेकि सावण तीज है ॥ ८ ॥

पाता रहा साधन सभी मेरे सदा अनुकूल मैं। भाई बहन आदिक कभी होते न थे प्रति कूल में॥ मैं खुएा रहूँ बर्ताव ऐसा ही किया करते सभी। मेरी शक्ल देखी विकल तो कल न पाते थे कभी॥९॥

फिर युवस्था में युवक था एक मुझको मिल गया । सहसा उसी की ओर मेरा नरपते ? यह दिल गया ॥ जैसेकि दिनकर को निरखकर कमल ही हो खिलपड़ा। ऐसा हुवा वह हुवा ज्यों ही पास में आकर खड़ा॥ १०॥ उसने बताई साथ मेरे निष्प्रयोजन मित्रता। जिस के कि थी संलाप में पीयूप तुल्य पवित्रता॥ सब तरह टोनों में यहाँ हो चली थी प्रतिचित्रतां।

फिर भी बनी ही रही देखो एक किन्तु विचित्रता ॥ ११ ॥

था वह कहा करता कि यह संसार एक सराय है। भयभीत ही रहता सतत जिस में विकसंघृत काय है।। नि:शङ्क होकर रहे ऐसी हाँ मेरी राय है। अपने परिश्रम से जहाँ पर घत सिता की आय है। १२॥

स्वार्थं प्रतिष्ठित हैं सभी कोई किसी का है नहीं। मैं हूँ तुम्हारा और मेरे तुम यहाँ हैं क्यों नहीं॥ तु शोच कर देखों कि दुनियाँ सहज दुःखों से भरी। है क्या नहीं मिलती यहाँ पर भोग सामग्री खरी॥ १३॥

जाता नहीं है साथ में यह गात भी इस जीव का । होता प्रयाण अमुत्र एकाकी स्वयं मतिपीव का ॥ फिर है कहाँ परलोक यह तनु पञ्चभूतात्मक नवी । है नावती रहती जहाँ तक खून की हो शनशनी ॥ १४ ॥

इस तरह उसके और मेरे हुवा करती बात थी। वह कहा करता दिन जिसे मेरे लिये वह रात थी।। यों बार-बार विचार चलता था परस्पर में जहाँ । तब अन्त में मैं यह कहा करता कि देखों तो यहाँ ॥ १५ ॥

माता पिता भाई बहुन वनितादि जो मेरे सही । मुझ पर बताते प्रेम यह है दीखता प्रत्यक्ष ही ॥ मैं घड़ी भर भी जब न उनको दीख पाता हूँ कभी । हो विकल खाना और पीना भूल जाते हैं सभी ॥ १६॥

मेरे लिये वे प्राण भी दे डालना हैं चाहते। तुम भी नहीं क्या देखते हो कहो क्यों न महामते?॥ मैं और की तो कहूँ कैसे क्यों कि विश्व अदृष्ट है। मझ बान्यवों में स्नेह सच्चा है यहाँ सस्पष्ट है॥ १७॥

... फिर भी न वह तो मानताथा बोलता या क्या कहूँ। है स्वार्थ का संसार सारा हे सखे कहता–नहूँ?॥ ये सुर असुर नर नाग पशु पक्षी सगे है स्वार्थ के। मतलब सथा कि न बात पुछें यों विक्य कह कर थके॥१८॥

यों बात करते हम परस्पर में नृवर फिर आ गये। तालाब के तट पर जहां थे गाछ खूब नये नये। फलफूल निज परथे लदे छाया सघन थी हो रही। अतएव पक्षी जो कि आता बैठ जाता था वहीं॥ १९॥

तालाब भी था सजल जिसमें कमल दल थे खिल रहे। ठण्डी हवा के सरसझोंके से तथोचित हिल रहे॥ अतएव जोकि पराग रस को थे निरनार पूञ्जते । जिन पर सुगन्ध विलुख्य मधुकर मत्त होकर गूञ्जते ॥ २० ॥

जल में मछलियाँ इधर आकर थी उधर को जा रही। आनन्द से शेवाल दलको तोड़ तक थी खा रही॥ कल हंस वंश बटेर बत्तक कोक आदिक भी जहाँ। वर केलि करते घूमते फिरते यहाँ से थे वहाँ॥ २१॥

आता पश्चिक वर बीर पीकर नीर ठंडी छाह में । वह वृक्षके फलफूल खाता दीख पाया था हमें ॥ हम भी वहाँ कुछ देर तक आराम पाने के लिये । बैठे तथा उठकर वहाँ से और आगे चल दिये ॥ २२ ॥

घूमे फिर चक्कर लगाया किञ्च जब वापिस हुवे। आये उसी तालाब पर तो भाव मन के थे मुवे॥ हाँ क्योंकि अबकी बार कुछ भी सार उसमें था नहीं। केवल बची दर्गन्थमय कीचड नरेश ? कहीं कहीं॥ २३॥

सब पेड़ भी थे सुख कर खंखर वहाँ के हो चले। फल फूल तो कुछ थे नहीं कुछ किन्तु पत्ते थे जले॥ आकर जरा ठहरे कि मैंने मित्र से यों था कहा। जलदी चलो भैया यत: दर्गन्य आती है यहाँ॥ २४॥

फिर तो कहा यों मित्र ने कि यही यहाँ अधिकार है । मैं ठीक ही हूँ कहरहा कि स्वार्थ मय संसार है ॥

तालाब था सम्पत्ति युत तब सब जहाँ रुचि ले रहे । सुख भोगकर इसको शुभाशिर्वाद भी सबने कहे ॥ २५ ॥ अब जल नहीं तब कौन उसके पास में बैठे कही । संकट भगतने को कि उठकर चल दिये सब हैं अहो ॥ जब कमल थे तो गन्ध लेने को डटे थे अलि यहाँ। अब एक भी उनमें नहीं हैं क्योंकि कजकलि है कहाँ ॥ २६ ॥ रन तरुवरों पर जबकि फल थे बैठते थे विद्रग भी । आकर यहाँ आराम से विश्राम लेने को सभी ॥ · उठ चल दिये वे अब जबिक निस्सारता आई यहाँ । निज-निज विचाराधीन देखो वे कुलीन जहाँ तहाँ ॥ २७ ॥ बस तो यही संसार में परिवार की भी बात है। स्वार्थानसार जनी स्वसा जननी जनक या तात है।। सन्तुष्ट होती है प्रिया अतएव उसके नाथ हो । भाई कहे मेरी भूजा है ताकि देते साथ हो ॥ २८ ॥ मृदु चीर पाती पर्व में भगिनी बताती वीर है । कहता पिता तुमको, तनय वह क्योंकि आश्रम में रहे ॥ ं माता-पिता के लिये भी सुत तुम तभी तक समझलो। जब तक कि इस भूभाग पर हे मित्र कहने में चलो ॥ २९ ॥ इसके लिये कुछ काल पहले की सनाता हं कथा।

विद्या धरों का समधिनायक काल सम्बर भूप था ॥

उसके प्रिया थी एक सुभगा किन्तु निस्सन्तान थी। सुत के बिना अपनी नहीं कुछ भी समझती शान थी॥ ३०॥

थे एक दिन वे दम्पती आकाश पथ से जा रहे। पथ बीच में स्वितमान को अटका हुवा जब पा रहे।। कैसे रुक रहा यान है यह कौन कारण है यहाँ। चिन्ता निमन्न हुये कुछ समय के लिये तो यों वहाँ॥ ३१॥

हिलती हुई महती शिला को देख फिर भूपाल ने । जब बी उठाई तो वहाँ दर्शन दिये बरबाल ने ॥ खेंचर हुवा खुश खुब मानों रङ्क को निधि मिल गई। रिव से कमल की भांति उसके चित्त की कलि खिल गई॥ ३२॥

उस बालशिश को निरख उसका मोद वारिधि जो बढ़ा। हर्षा श्रुवों के नाम से फिर वही बाहिर में कढ़ा ॥ सम्प्राप्त उस आनन्द को सुविषक्त करने के लिये। अपनी प्रियाको भी वहाँ उसने समास्वासन दिये॥ ३३॥

मधुरानने सुन देख सुतलाभान्तराय अहो मुवा । मेरा तथा यह आज मेरा प्रेम-बन्धु उदय हुवा ॥ आ और ले यह भाग्यशाली पुत्र मिल पाया तुझे । ने हुई प्रसव की वेदना भी हर्ष इसका है मुझे ॥ ३४ ॥

क्यों व्यर्थ का तुम भी यहाँ पर हास्य करते हो प्रभो । जलते हुये मेरे कलेजे को जलाते हन्त भी ॥ मुझ सरीखी हतभागिनी के भाग्य में सुत है कहाँ। झट आइये मत देर करिये अब चले चलना जहाँ॥ ३५॥ देखो प्रिये सदपत्य है न असत्य है इसमें जरा। दुर्देव वह तेरा यहाँ पर आज तेरे से डरा॥ आ पास में तो आशुभे ले उठा इसको क्यों नहीं। सुमने समुत्तम कार्य में आलस्य तू क्यों कर रही॥ ३६॥ फिर है अगर तो क्या करूँ क्यों लूं न में लेती इसे। इस तरह से संग्रह किया सम्प्रीतिकर यह हो किसे॥ जब आप के परराणियों से पाँच सो शुभ पृत हैं। जो एक से भी एक बड़कर सद्गुणों के दूत हैं॥ ३७॥ क्या कह रही है शुभे ? मैं इसका न मान अहो करूँ। युवराज पद हुँ दे रहा यह ताज इसके सिर धरूँ॥

जिसका कि देखो आज भी यह बल सुभाग अतीव है ॥ ३८ ॥
नृप का सदाग्रह देख रानी ने लिया था गोद में ।
उस बाल को फिर दम्पती दोनों चले भर मोद में ॥
निजदेश जा सन्देश ऐसा किया महदनुराग से ।
था गृढ़ गर्भ हुवा तनय पथ में सती के भाग से ॥ ३९ ॥

यह है नहीं सामान्य, कोई महाभागी जीव है।

तब सब हुए हर्षित समाकर्षित नयन जिनके अहो । सुत सुधारक की ओर, बोले चिरंजीवी यह रहो ॥ बढ़ने लगा अब बाल कल्पांग्निपसदङ्कुर तुल्य था । होने लगी आनन्द दायक नित नई घर पर कथा ॥ ४० ॥ उसने कि प्रीपाल लांगकर कीमायान गाया नहीं ।

उसने कि शैशव लांघकर कौमारपन पाया जहाँ । बलशालि रिपु की याद से नृप खिन्न हो आया वहाँ ॥ जिस शत्रु का परिहार करना वाम कर का काम था । उसके लिये तो यतः श्री प्रद्युम उसका नाम था ॥ ४९ ॥

उठ चला बान्यलिया अधम को पाश से ज्यों श्यालको । यह देख थीं स्यावास दी नरनाथ ने उस बाल को ॥ सामाना शूरोदार साहुकार नर मय हाल में ॥ बंधवादिया युवराज पट निर्वाध उसके भाल में ॥ ४२ ॥

यह देख माता और सबको भी हुई साता बड़ी। फिर मोसियों को और उनके बालकों को वह घड़ी॥ विषवृष्टि जैसी दु:खदा अनुमान में आई वहाँ। आशालता उनके हृदय की थी रही अब वह कहाँ॥ ४३॥

अब तो उन्हें वह दीख पाता था वहीं अघमार था। जो आज पहले वित्त की शुचि चेतना का सार था॥ होने लगे उनकी तरफ से गुप्त उस पर वार थे। जो एक अच्छे वीर के भी लिए कष्ट करार थे॥ ४४॥

वे सब हुए उसके लिए तो सम्पदोदय सार ही । हाँ सुकृतसत्ता चाहिये फिर विपत् हो कोई नहीं ॥ यों सकल वैभव युक्त शोभासूक्त यौवन पूर्ण था । माँ के समीप गया कि हो पाई विचित्र वहाँ कथा ॥ ४५ ॥

देखा सवित्री ने कि उसके जहाँ सुघड़ शरीर को । वह हुई विह्वल सह सकी क्या मार के मृदु तीर को ॥ बोली न खूबो चरण मेरे तुम न मेरे पूत हो । मेरे लिए तो आज से तुम बने रति के दूत हो ॥ ४६ ॥

कैसा अनोखा रूप जो श्रृङ्गार रस का कूप है। स्मर करूप तरुवरके लिये यह बना देश अनूप है। हे कान्त मेरा मुख कहूँक्या वह श्री का प्रान्त है। जो दीखता विकसित सहज में मृदुस्मित मधुतान्त है॥ ४७॥

जा दाखता विकासत सहज म मृदुास्मत मधुतान ह ॥ ४७ ये पुंघरुवाले बाल रतिपति का बिछाया जाल हो । मेरे नयन पक्षी फंसे इसमें कहो क्या हाल हो ॥ तेरे कमल कोमल करो के योग्य तो छाती यहाँ ।

है जल रही हो जाय ठण्डी वह करो हे सद यहाँ ॥ ४८ ॥ वह नेक लब्धविवेक एकाएक इस अतिरेक से । था पड़ रहा कुछ शोच में कि अहो हुवा क्या है इसे ॥ हो रही बात विकास ही इसके हृदय पर है कहीं) इसलिये ही यह अंट संट विरुद्ध ऐसा बक रही ॥ ४९ ॥

अतएव बोला किञ्च हो लाचार सा मन में यही । हे अम्ब आवो होस में तुम किसे क्या हो कह रही ॥ मैं हूँ तनुज तेरा न मेरा समामन्त्रण यों करो । जिनराज हैं सरताज सबके ध्यान उनका ही धरो ॥ ५० ॥

मैं हूँ न विक्षिप्तादयित ? तुम ही यहाँ हो भूलते । ये जानकारी के हिंडोले मैं कि बैंठे झूलते ॥ तुम हो नहीं मेरे तनुज फिर मनुज एक जरूर हो । जो थे मिले कान्तार में अब आज नर होकर रहो ॥ ५१ ॥

छोड़ो पुरानी बात को आया करो तुम रात को । आवो मिलावो हात को आगा न कुछ पीछा तको ॥ जैसा कहूँ मैं वह करो कुछ भी यहाँ पर मत डरो ।

आनन्द की घड़ियाँ भरो तारुण्य तोयधि में तरो ॥ ५२ ॥ देखा जहाँ कि कुमार ने इसको दवाया मार ने । इस तरह से उस भूलती को वह लगा फटकारने ॥ हे जनि ? तेरा मन निरा दुष्कल्पनायों से घिरा । क्यों ताकि तु मझ से अहो है कह रही ऐसी गिरा ॥ ५३ ॥

मैं हूँ तनय तेरा अतः विख्यातनय मेरा यहाँ। तेरी चरण रजको स्वमस्तक से लगाऊँ सतत हाँ॥ आज्ञा बजाऊँ और सब तेरी न देरी मैं कर्छै।

फिर इस न होती बात से हे मात आत्मतया डरूँ ॥ ५४ ॥

तुम भी सँभालो चित्त को दो लात दुष्ट निमित्त को । नि:सार इस कुविचार में खोवो न शील सुवित्त को ॥ दुष्कामना पूरी न तेरी यहाँ होवेगी कभी। हो जाय चाहे क्यों न दिनकर यह इधर से उधर भी॥ ५५॥

तुम मान जावो कान्त मेरे यहाँ आवो क्यों नहीं। गुद-गुदी करके बतावो एक बार अहो सही।। यह विनति छोटी सी न मेरी हन्त यदि तुमने सुणी। फिर तो कुशलता कहाँ मेरी और तेरी भी गुणिन्॥ ५६॥

यह टेव खोटी है तुम्हारी इसे मूलो सर्वथा । जिनराज के शुभ नाम की निज जीभ पर लावोकथा ॥ इस एक ही अभिराम पथ में विश्वभर की कुशलता । अन्यथा तो इस अधम जीवन में जननि ? है विकलता ॥ ५७ ॥

दोहा – यों दोनों थे डट रहे राणी और कुमार । अपने–अपने लक्ष्य पर किये हुए अधिकार ॥ ५८ ॥

मदमाती राणी जहाँ करिणी जैसी ठीक । हरिसुत वह था धैर्ययुत इसमें नहीं अलीक ॥ ५९ ॥

जनी नागिनी की तरह करती थी फुङ्कार । किन्तु गरुण की भांति वह देता जहर उतार ॥ ६० ॥

नहीं सफलता का कोई भी देखा जब था चारा। तब राणी के मन में आई ऐसी विचार थारा॥ इन्त शर्म, थन, थर्म गमाया जरा न सुख भी पाया। घी गुड़ आटा भी बिगड़ा फिर हलवा हाथ न आया॥ ६९°

अब मैं इसके आगे किसको कैसे मह दिखलाऊँ । जहाँ यह वहाँ मैं न कभी भी ऊँचा शिर कर पाऊँ ॥ कोई भी प्रपञ्च रचकर मैं अब इसको मरवाऊँ । अबला के विरूद्ध अड़ने का इसको मजा चखाऊँ ॥ ६२ ॥ कुण्डलियाँ - अपने कर से आपका नोच लिया सब अङ्ग । मर्दित वल्ली तुल्य था कर पाया सब ढङ्ग ॥ करपाया सब ढड्ड भूप को उग लेने का। सत्य बात के बारे में धोका देने का ॥ बोली देखो जिसे आप लाये आदर से । उस सत ने मेरा तन नोचा अपने कर से ॥ ६३ ॥ छप्पय - राजा को आ गया रोष तो पिता पुत्र में । छिड़ा यद्ध जो लिखा हवा था दैव सत्र में ॥ जहाँ उधर सामन्त शूर आदिक सब ही थे। किन्तु इधर शोढषवर्षी श्री कुमार जी थे।। फिर भी इस भूभाग पर विजय सत्य की ही रही । हार गये सब शर थे श्री कमार हारे नहीं ॥ ६४ ॥

इस पर से शिक्षा हमको मिलती है सुख दाई। स्वार्थ पूर्ण संसार पिता क्या, क्या माता, क्या भाई।। जब तक उनकी अभिरुचि के अनुसार करो चतुराई। तब तक होवें अपने वरना करने लगें बुराई।। अतः विज्ञको चाहिये स्नेह सभी के साथ में । रखे, कमी आने न दे फिर निज हित की बात में ॥ ६५ ॥

* * *

५५ परिवार सब स्वार्थ का है ५५ श्री जिन कहते हैं कि मोहवश यह अजानी जीव अहा । होता और बिना होता भी करने में न त हिचक रहा ॥ अपने भाई बन्धुजनों की आशा पुरी करने को । क्या वे साथ रहेंगे इसकी द:खा नरक में भरने को ॥ १ ॥ पापाचरण किया करता है जन नाना धन पाने को । परिजन में रहकर वह उनको अपने माथ लगाने को ॥ खाने भरके लिये वे सभी किन्तु न कष्ट बटाने को । खड़े कछ रहें, सहे अकेला पातक के परवाने को ॥ २ ॥ श्रम जीवी था एक सनों जो श्रम कर पेट पालता था । जो कर्त्तव्य समझकर भरसक परिकर को संभालताथा ॥ एक रोज चावल वाले से श्रम कर चावल लाया था। लाकर उनको निजवनिता से ठीक तरह पकवाया था ॥ ३ ॥ पकजाने पर वनिता बोली अहो आज चावल पाये । किन्तु बिना मीठे के ये सब कैसे जावेंगे खाये ॥

अतः जरा अब मीठा लावो मात हुये तैय्यार अहो । जावो तुम देर लगावो क्यों अब ऐसे खड़े रहो ॥ ४ ॥ गया किन्तु मीठा इसको अब कौन कहाँ कुछ दे कैसे ।

एकाएक कहो, डूब रहा असमञ्जस मैं था ऐसे ॥ आगे बढ़ देखा गुडवाला अपनी हाट सजाने की । वहाँ एक भेली रख भीतर गया दसरी लाने को ॥ ५ ॥

यह ले भगा उसे लाकर दी निज औरत के हाथों में। उसने जिसको चूरमूर कर शीघ गिराई भातों में।। इधर हाट वाले ने आकर देखा पीछे लग पाया। बोला रे हरामजादातुँ गुण मेरा क्यो ले आया॥ ६॥

औरत बोली हन आज यह चोरी कर है क्या लाया। की वदनामी मेरे घर की भजन किया सब खो पाया॥ हे भगवन् यह कौन चानक ही देखो सङ्कट आया। जा अपनी काणी के फल को पा. यों कहाँ पकड़ वाया॥ ७॥

लात घमूकों से पहले तो वहाँ मरम्मत हुई बड़ी । पकड़ कोतवाली में लाया गया हतकडी यहाँ पड़ी ॥ मैंने क्यों यह किया ताकि देखों कैसा कष्ट उठाया । आगे को न करूँ ऐसा अब मैं यदि वहाँ छट पाया ॥ ८ ॥

बार वार अपने मन में वह इसी तरह जब पछताया । मुक्त हुवा अंधउ तकतव फिर वापिस था घर पर आया ॥ घर वालों ने था भातों को सहसा इघर वांट खाया। उसका हिस्सा स्ख छोड़ा जिसको विलावने गट काया॥ ९॥

अतः उसे भूखा ही सोना पड़ा करे क्या वहाँ कहो। कौटम्बिक जीवन की झांकी यह है देखो विज्ञ अहो।। फिर भी इसमें फँसा हुवा यह पामर लूट मचाता है। नहीं दीन हीनों को ठगने में कुछ हिचकी खाता है।। १०।।

इसमें भी लोगों का होता दो प्रकार का विचार हाँ। एक तो कि अपना कुटुम्बका हो पावे निर्वाह यहाँ॥ सार्थ दण्ड यह कहलाता है होता है क्षन्तव्य कहीं। व्यावहारिकों की निगाह में होता है यह निन्दा नहीं॥ ११॥

क्योंकि सदा इसके मन में यों होती स्वयं अजडता है। अनुचित है यह किन्तु कहाँ क्या पेट पालना पड़ता है। पछतावे की सब पावक से कोमलता अनुसरता है। घोर पड़ू में कभी न इससे वह अपना पग धरता है। १२।

किन्तु यथोचित आजीवन के होने पर भी रोता है। धनी कहलाने की आशा के ही वश में होता है।। येन केनरुपेण मनोरथ भरने में ही तत्पर हो। रहता है वह इस भूतल पर पापों से डरता न अहो॥ १३॥

मैं मेरे कौशल से उनको मालो माल बना जाऊँ । जोकि सहोदर हैं मेरे मैं इसमें कसर नहीं लाऊँ ॥ यों अन्धा होकर करता है धन्धा पाप प्राय सदा । शोच नलाता इस अनर्थ की कौन उठावेगा विपदा ॥ १४ ॥

ज्ञानी कहते हैं होता है स्वार्थ पूर्ण भाई चारा । जहाँ स्वार्थ में वट्टा आया हो जावे विरुद्ध सारा ॥ भरे पड़े हैं उदाहरण इसके दुनियाँ में हे साधो । कौरव पाण्डव झूझमरे इसको अपने दिल में साधो ॥ १५ ॥

ऋषभदेव के पुत्र जो हुये भरतराज या बाहुबली । लड़े राज्ये के लिये कहो क्या कोई की भी वहाँ चली ॥ रोज देखने को मिलता है एक को न यदि आय कही । और अधिक सत्तान ताकि खर्चे की चिता सता रही ॥ १६ ॥

तो वह हो रहता है न्यारा जिसे आय है खर्च नहीं। अपनी तापा करता है वह जिसको विपदा सता रही। स्वार्थ हानि में रूस रहें यह तो साधारण बात रही। स्वार्थ हास्त्रि करते करते भी लड़ मरते हैं कहाँ नहीं॥ १७॥

देख लो जरा तुम धन्ना के सम्प्रति सहोदरों को ही। वह करता है सदा भलाई वे हैं वने स्वयं द्रोही॥ पार्श्वनाथ के पूर्व जन्म पर कभी गौरकर है देखा। भाई भाई में आपस में कैसा दुरनाथा लेखा॥ १८॥

तन मन धन से करता था मरु भूति बड़ाई भाई की । फिर भी कमठ दुष्ट जेठेने उस की घोर बुराई की ॥ सुनो आज मैं उनका ही तुमको आख्यान सुनाता हूँ । ताकि अचम्भे से तेरे शिर को अब यहाँ धुनाता हूँ ॥ १९ ॥

कमठ और मरुभृति एक माँ से दोनों हो पाये थे। विषपीयूष जलिंघवेला से यथा तथा कहलाये थे। जिनका जनक रात्र मत्री था, थी अखण्ड शुभ भाग्य लड़ी। उसकी ताकि प्रजा जनों पर जमी हुई थी धाक बड़ी॥ २०॥

मेरा पिता सचिव इस मद से कमठ उपद्रव करता था। मृदु जनता में मूरि-मूरि वह नहीं पाप से डरता था।। विवश भाव से किन्तु हन्त वे लोग सभी कुछ सहते थे।

हाँ मरुभूति सरल दिल था जो पथ जाता पथ आता था । कुशल क्षेम पूछ कर सबके मन को मुदित बनाता था ॥ क्रूर एक था किनु दूसरा सहज सौम्य जो भाता था ।

मन्त्रि पुत्र है कहें किसे क्या मन मसोस यों रहते थे ॥ २१ ॥

रवि शिश जैसा उन दोनों में भेद दीख यों पाता था ॥ २२ ॥ जब आता था ध्यान पिता का इस अन्तर पर तो वह भी ।

सखेद कहने लगता था शिक्षा के मुख्यन कभी कभी ॥ देखो कमठ सुनो तुम बेटे अपनी इस कठोरता को । छोडो अपने छोटे माई की ही ओर जरा ताको ॥ २३ ॥

कैसा यह है मिलनसार मृदुभाषी परसेवाभावी । कम से कम तुम भी ऐसे ही क्यों न बनो हे मेघाविन् ॥ तुम तो बल्कि बड़े हो तुम पर ही है बोझ भार सारा। मेरे पीछे तुम से ही होने वाला है निस्तारा॥ २४॥

इसजनता का किन्तु कहो क्या जनता तुम से राजी है। देख रहा हूँ—तेरी आदत दूध धार में साजी है। याद रहे मुक्ता फल का भी गुण ही से तो आदर है। वरना गले लगावे कैसे कौन, बेग में धरा रहे॥ २५॥

इस पर मरुभूति कहा करता नहीं पिता ऐसा न कहो । मुझ से भी यह अच्छे हैं ज्यों देव दारु से चन्दन हो ॥ दुनियाँ का क्या वह तो चलती को भी गाड़ी कहती है । खोया दुधसार को ऐसे उलटी भी वह बहती है ॥ २६ ॥

कमठ चित्त पङ्कज को कष्ट प्रद होती थी वह आशी। सबके लिये शानित दाय होकर भी बादल वर्षा सी॥ शोचा करता था कि दुष्ट मरुभूति नहीं यदि यह होता। तो ये ताने सनकर मेरा चित्त कही क्यों फिर रोता॥ २७॥

देखो मैं तो नमक यह यहाँ प्यारा गुड़ हो जैसा है। पिता पुत्र का चित्त एक है इसी लिये तो ऐसा है। हन एक दिन यह न रहेगा या मैं ही मर जाऊँगा। तब ही होगा ठीक यहाँ पर वरना कष्ट उठाऊँगा।। २८॥

यों दिन दिन कमदाहि वक्रता को अपनाता जाता था। गारुडपन मन्त्री का भी वह नहीं किन्तु थक पाता था।। अतः न उसके दंश की कहीं फैल सकी कुट माया थी । न्याय कल्पतरू की जनता पर महती ही वह ख़या थी ॥ २९ ॥

अपनी अपनी वृत्ति को सभी सरल भाव से करते थे। अनिधकार बर्ताव में नहीं कहीं कदम भी धरते थे। चोरी जारी जैसे दुष्कृत्यों से दूर गुजरते थे। मद्य मांस सेवन करने से सहज रूप में डरते थे॥ ३९॥

नहीं कमाई पर की पर निर्वाह का विचार धरते थे। आय आपको में से भी कुछ परार्थ हिस्सा करते थे। यों सन्तोच भाव में रहकर सुदिवस जिनके कटते थे। सरस नाम जिन जी का अपने मन में निश्न दिन रटते थे॥ ३१॥

अन्त समय सन्यास धार वे स्वर्ग सम्पदा पाते थे । धर्म धारियों के प्रति मन में सत्य स्नेह बताते थे ॥ प्राणि मात्र पर जो समता का भाव स्फुट कर पाते थे । निस्सङ्गतया वे भव वन को सुनर पार कर जाते थे ॥ ३२ ॥

देखें तो कि यहाँ के नर भी स्वर्ग निवासी हो पाये। कौन अधिक सुख वहाँ यहाँ से जो उनको ऐसे भाये॥ इस विचार से ही मानो मन्त्री भी स्वर्ग पहुँच पाये। एका एक विमानाधिप हो एक रोज जो कि न आये॥ ३३॥

आम सभा बुलवा कर बोला भूप कि-शोभा नहीं यहाँ। बिना सचिव के पृष्पगुच्छ से शुन्य बगीची नाम जहाँ॥ एक स्वर से तब सब बोले यहाँ सचिव हों मरुभूति । जोकि विनय सौजन्यौदार्य विवेकादिकसुत सुविभूति ॥ ३४ ॥

हे सज्जन लोगों तुम सब ने आज सिता में घी घोला। उपर्युक्त बात के समर्थन में राजा था यों बोला ॥ किन्तु कहा मरुभृति ने कि हे विज्ञो तुम हो भूल रहे मुझ बालक के लिये अही ऐसे श्लाधा के वचन कहे ॥ ३५॥

मैं हूँ उसके योग्य नहीं जो आप दे रहे आदर हैं। इसके योग्य किन्तु हैं धाता कमठ जो कि आबाद रहे।। बोले लोग कि आप हमारे और आपके ये होवें। श्री जिनवर जी क्यों न इस तरह सङ्कट सबके ही खोवें॥ ३६॥

जय मरुष्कृत मन्त्रिकर की होयों फिर था जय घोष हुंगा। और सभी थे प्रसन्न केवल किन्तु कमठ को रोष हुवा॥ मेरे लिये कि कैसा यह है खुदा जा रहा अन्धु कुवां। किन्तु विकल था क्या करेअत: उसके मन का मान स्वा॥ ३७॥

एक रोज अन्यत्र कहीं था गया सचिवर कि कमठने। देख युवति उसकी को ऐसा मन में शोचा झट शठने॥ कला काम की यह इस आगे रति भी सिर्फ नामकी है। मुझको तो यह दीख रही कीकिल कोसुकलि आम की है॥ ३८॥

अगर इसे पाऊँ हो जाऊँ निहाल, कार्य बने दोही । मुझे मृतक को अमृत मिले, मरु मर पावे इस पर मोही ॥ किन्तु कार्य है कठिन करूँ क्या उपाय यह कैसे होवे । मेरे हाथ किस तरह आवे वह अपने घर में सोवे ॥ ३९ ॥

इतने में कलहंस नाम इसका दिलदार यहाँ आया। देखा इसे मिलन मुख तो बोला कि शोच है क्या छया॥ क्या बोर्लू मैं हे कलहंसक मेरे मन को चुरा लिया। अनुन्यरी ने अतः मित्र मैं मरा भी न तो नहीं जिया॥ ४०॥

क्या कहते हो शोचो तो — वह तनुजा तुस्य अनुज जाया । शोच रहा हूँ विश्वसूच्टा की है यह सब माया ॥ तो क्या फिर उसको ले आऊँ लाना मेरे हाथ रहा । किन्त सोचलो कमठ जरा यह काम अधम से अधम महा ॥ ४१ ॥

मेरा यदि आदेश कर सको करो न दो उपदेश यहाँ । भूखे को चाहिये भात फिर कहो धर्म सन्देश वहाँ ॥ हो लाचार गया कलहंसक अनुधरी के यहाँ कहा । स्वास्थ्य कमठ का सहसा सन्दरि पूर्णतया है बिगड रहा ॥ ४२ ॥

तब घबरा कर यह बेचारी एकाएक वहां आई । बिछी हुई थी कुटिल जेठ की हन्त जहाँ कि चारपाई ॥ उसे पता क्या था कि जाल है वहाँ निताना दुःखदायी । मृगीवधिक के ज्यों वह उसके चुड़ल में थी फँस पाई ॥ ४३ ॥

हाय हाय हे जेठ महोदय पुत्री से यह कुटिलाई । करते हो क्या इस भूतल पर तुम्हे त्रपा न जरा आई ॥ नरको के द:खों का डर भी तमको है कि नहीं राई । यों वह बेचारी बहु कोई थी अत्यन्त तड़फड़ाई ॥ ४४ ॥ और अधिक कर कर सकती क्या अवला थी ताकि विवास थी।

दनियाँ अनधकारमय उसके लिए हुई आई गस थी ॥ फिर भी उस नर राक्षस को उस पर कछ आई नहीं दया । बलपर्वक उस बेचारी का शीलरल हर लिया गया ॥ ४५ ॥

इधर गया कलहंस जो किसी राजपुरुष को ले आया । लाकर सारा दृश्य उसे उसने स्पष्टतया दिखलाया ॥ सुनी अनेकानेक बात पहले भी इसकी राजा ने । खोल दिए फिर कान बात इस ऐसी मोटी ताजा ने ॥ ४६ ॥

इतने में ही ग्रामान्तर से आ पाया मन्त्री भी था। इस अवटित घटना को सनकर हवा बड़ द:खित जी था ॥ फिर भी अग्रज हैं ये जाने ऐसा कह सन्तोब लिया । प्रत्यत बोला नृप से कि वृथा लोगों ने है तूल दिया ॥ ४७ ॥

किन्तु भूप था जानता कि यह नीतिमान है क्या बोले। गृहच्छिद्रको अपने मह से स्पष्टता कैसे खोले ॥ अपराधी को दण्डित करना कार्य किन्तु मेरा ऐसा । शोच कमठ का मूँह काला कर दिया निकाल देस में से ॥ ४८ ॥

कर तापस का ढोड़ रामगिरि पर वह रहने लगा अहो ।

फिर भी मरुभृति के विषय में बैर कहाँ क्या गया कहो ॥

शोचा करता था कि दुष्ट मरु को मैं कब मारूँ कैसे।
उसके द्वारा ही मुझको ये कष्ट हुए सब हैं ऐसे॥ ४९॥
चिन्तित था मरुभूति उधर भाई के दण्डित होने से।
कहाँ गया फिर समाचार आवे ऐसा किस कोने से॥
पता लगा तो बोला भाई से मिलने को जाना है।
नृप न कहा-नहीं, क्योंकि वहाँ कपटपूर्ण वह बाना है॥ ५०॥

फ़्रिस भी गया एक दिन अग्रज आगे उसके शीश धरा । उसने इसके बड़े जोर से पत्थर मारा ताकि मरा ॥ 'यह तो हुवा दृश्य भाई का अब भगिनी का भी सुनलो । संसारी नाता मतलब का जिसको सुनक तुम गुणलो ॥ ५१ ॥

एक नगर का सेठ बहुत धनवान सत्यनिष्ठा वाला । जिसकी स्त्री के दो सन्ताने बालक एक और बाला ॥ सुत की शादी तो जैसी होती है वैसी हुई वहाँ । .उसके बारे में तो कुछ भी कहा है ही नहीं यहाँ ॥ ५२ ॥

किन्तु सुत्ता की शादी तो अपने से भी अच्छे घर में। उसके साथ की गईं रूपादिक गुण सब थे जिस वर में॥ दिया गया सामान सब तरह का सुन्दरतम दहेज में। जिसकी सूची नहीं अहो क्रमवार याद है आज हमें॥ ५३॥

जिसके बालक और बालिकायें अनेक् हो पाई थी । पेज भात में भाई ने तब उदारता दिखलाई थी ।। यों हो पाया था भाई के साथ बहन का प्रेम बड़ा । किन्तु इधर अब दैवराज का एकाएक चित्त बिगड़ा ॥ ५४ ॥

कहीं पाट में लगी आग तो कहीं लूट हो पाई थी। शेष रहा वह गया एक दिन बाढ़ नदी की आई थी। सारा कारवार पट्ट हुवा और न यहाँ कमाई थी। देने वालों को देवे क्या पास रही क्यापाई थी।। ५५॥

नित्य नई खाने की चिन्ता से भी आकुलताई थी। बच्चा मांगे पुस्तक पट्टी फुट मांग रही बाई थी।। जनकी जनक वृद्ध हो पाए इनकी सेवा भी करनी। किन्तु करे क्या पग नीचे से निकल रही थी यों धरिणी॥ ५६॥

भाई ने शोचा कि चलो अन्यत्र कहीं कुछ करने को । हे आत्मन् क्यों पड़े कहो बे मौत यहाँहो मरने को ॥ चलते चलते विचार आया देखो बहन समर्थ रही । चलो वहीं कछ मिले सहारा तो हो जावे काम सही ॥ ५७ ॥

गया वहाँ तो वह बोली मैं तुमको नहीं जानती हूँ। जावो सराय में जा ठहरो यह ही ठीक मानती हूँ॥ बच्चे बोले हे माँ मामा तो आँखे थी दिखलाई। इसी वेश में मामा हो यह बात नहीं मुझको भाई॥ ५८॥

तब फिर था क्या मार्ग पड़ा उलटे पैरों उसको आना । अपनी भूल हुई पर केवल वहाँ निरन्तर पछताना ॥ जब दिन उलटा हो तब तन का कपड़ा भी वैरी माना। गया भीख को भी रीता आवे न मिले दाना ॥ ५९ ॥

किन्तु दशा एक सी किसी को नहीं रहे यह दिनकर भी। उगता है तो छिपता है फिर छिया चान्द हो उदित तभी॥ यह कुछ आगे बढ़ा कि बन में कहीं साधु थे मिल पाए। दर्शन किए खूक़ हुवा दिल में भाग्य उदय अब हो आये॥ ६०॥

दुरित दूर अब गए सभी हो पाऊँगा क्यों न सफल मैं। मुनि चरणों की रज को ले वान्धी यों अपने अंचल में।। श्रीपुर में पहुँचा कि वहाँ था ऐसा सुनने में आया। नृपसुत का अहिदंशहरे वह पावे मुँह मांगी माया।। ६९।।

जाकर देखा भूरिसपेरों ने जिसका पार्श्व गहा है। सफल न कोई हो पाया है पुत्र अचेत हो रहा है।। नमस्कार मन्त्रोच्चारण कर वह रज जहाँ लगाई थी। सोकर ही मानो उठ पाया ऐसे जय हो पाई थी॥ ६२॥

है धर्म की महिमा कि देखो झट कटी सारी बला । पाकर अतुल सम्पत्ति नृप के यहाँ से वापिस चला ॥ आया बहिन के गाँव में कि सराय में ठहरा जहाँ । दौड़ी चली आई बहिन बोली कि भैया क्यों यहाँ ॥ ६३ ॥

कोई अगर सुनले कि भाई बहिन का आया यहाँ । मुझ को जगह फिर मुँह दिखाने के लिए भी हो कहाँ ॥ उठ चल हमारी साथ हम तुम को यहाँ रहने न दें । सुरसरी के शुभ सलिल को उलटा अहो बहने न दें ॥ ६४ ॥

५ कुण्डलियाछन्द ५

देखा भाई बहिन का, कैसा है व्यवहार । हन्त हन्त संसार में स्वार्थ पूर्ण परिवार ॥ स्वार्थ पूर्ण परिवार करे मतलब की यारी । अगर न मतलब सथे वहाँ देता है गारी ॥ यह ही है सुन हे समर्थ जग जन का लेखा । तुमने सोचा नहीं सिर्फ आँखों से देखा ॥ ६५ ॥

® ® ®

भ्र स्वेच्छया एक आता है तो दूसरा जाता है भ्र यह संसार सराय यहाँ जो कोई भी आया । अपना अपना ध्येय लिए क्या पुत्र पिता क्या जाया ॥ जहाँ ध्येय पूरा हुवा कि वह गया, नहीं फिर आया । कदली तुल्य यहाँ विज्ञों ने कोई सार न पाया ॥ १ ॥ किन्त यहाँ पर अहो मोह ने ऐसा जाल बिछाया ।

जिस में इस चेतन पक्षी को इस ने खुब फँसाया ॥

मेरा मेरा कर जो इनके पीछे ही लग पाया । आने पर तो मुदित हुआ जाने पर रुदन मचाया ॥ २ ॥ इन में हो वियोग किसका भी योग न ऐसा होवे । कलदेवी की कृपा रहे जो संकट सब ही खोवे ॥ सुखी रहूँ मैं सदा और यह मेरा कुटुम्ब सारा । इसमें भी उड्गण में शशि सम सुत यह मुझको प्यारा ॥ ३ ॥ ह्रष्ट-पष्ट कर इसे कि इसकी शादी भी करवाऊँ । नाती हों अनेक जिनको गोदी में खुब खिलाऊँ ॥ इसके लिए परिश्रम कर मैं वित्त जोड़ धर जाऊँ । कबेर से भी श्रेष्ट कोश को अक्षय कर बतलाऊँ ॥ ४ ॥ ताकि इसे कर सुखी बुढ़ापे में मैं सुखी कहाऊँ । इस आत्मज की देख रेख में कभी न कष्ट उठाऊँ ॥ इस ऐसे विचार में पड़ कर दौड-धप करता है। आशा पिशाचिनी का दर्पण करने को मरता है ॥ ५ ॥ दीन हीन लोगों के तनु का खुन चूच धरता है। घोर पाप पाखण्ड से नहीं कभी कहीं डरता है ॥ इतना सब करने पर भी यह अहो ठगा जाता है। अन्त आपकी भूल हुई पर मन में पछताता है ॥ ६ ॥ क्योंकि न विवाह होता तब तक कुछ कहना करता है। किन्तु बाद में घर वाली का अनुशासन धरता है ॥

सुत के पिता माता का उसको क्या कहना भाता है । बात बात में अहो सामना करने लग जाता है ॥ ७ ॥

एक समय की बात है कि था एक बहुत धन वाला। जिसने अपने परिकर को तनमन से पोषा पाला।। रात और दिन एक मानकर करता रहा कमाई। सुख से बैठा रहने को क्या घड़ी एक भी पाई।। ८॥

जब कोई भी साधु सन्त आकर हित की कहता था। तो उस पर वह आग बबूला सा हो यों रहता था। तुम तो हो बेकार और हम साहूकार कहावें। तुम्हें नहीं कुछ काम यहाँ अवकाश कहाँ से पावें॥ ९॥

ऐसे अथक परिश्रम से धन सञ्चद बहुत किया था। जिसमें से धर्मार्थ न उसने कुछ भी कहीं दिया था॥ हाँ लड़कों की शादी में तो यद्यपि खर्च किया था। भिन्न भिन्न धनवानों के घर उन्हें विवाह दिया था॥ ९०॥

जिसके थे सुत सात जोकि सबही थे दृढ़ तनुधारी। कारबार में कुशल हो चले थे विस्तृत परिवारी॥ हाँ उन बहुवों में आपस में कलह खूब होती थी। कोई कब तो कोई फिर कब फुट–फुट रोती थी॥ ११॥

किस किस का मैं हुक्म बजाऊँ व्यस्त बहुत हो जाऊँ । इस घर के धन्धे में मैं तो पल भर चैन न पाऊँ ॥ नहीं बाप के यहाँ किसी का कुछ भी कहा सहा था। प्रत्युत मेरा कहना लोगों के शिर सदा रहा था॥ १२॥

किन्तु यहाँ पर तो सब ही हैं आज़ा देने वाले । अहो जरा भी दुःखदर्द की खबर न लेने वाले ॥ रोज रोज के इस झगड़े से जब सब थे घबराये । हो लाचार अन्त में वे सब पृथक् पृथक् हो पाये ॥ १३ ॥

जो कुछ था धनमाल बराबर सब ने बांट लिया था। नहीं किसी ने किसी बात पर कुछ भी उजर किया था॥ किन्तु (हा अब इस बुढ़वे को कौन रोटियाँ देगा। निर्णय इसका हवा कि बारी बारी से खालेगा॥ १४॥

कुछ दिन तो यों चला किन्तु फिर लगी बलासी उनको । यह थी क्योंकि न इसमें कुछ भी देख रहे थे गुनको ॥ अब तक तो खाता था उतना धन्या कर जाता था ।

किन्तु न अब कुछ कर पाता था स्वयं तस्स खाता था ॥ १५ ॥ उठने और बैठने में भी जिसे कम्प आता था ।

अधिक बोलने में भी बुढ़वा अब घबरा जाता था ।। अत: भग्न घट तुल्य न कोई को अब वह भाता था । क्या सुत क्या सुतक्यू चित्त सबका ही सकुबाता था ॥ १६ ॥

नाती पोते अब उसकी यों हँसी किया करते थे । कोई भी तो नहीं जरा उससे अब वे डरते थे ॥ एक खोलता काँछ दूसरा पगड़ी उछाल देता । कोई ले भगता लाठी यों होता विहवल चेताः ॥ १७ ॥

अत: पीट देता कोई को, तो रोकर भगता था। छोकरा कि उसकी माँ को तब बुरा बहुत लगता था। कहने लगती मरा क्यों न यह भूत लग रहा जिसको। खाने को चाहिए व्यर्थ का हलवा मांडा इसको॥ १८॥

और पीटने को देखो तो सही हमारा लड़का। ओर बाप रे क्या बतलाऊँ यह कैसा है बड़का॥ धीरे धीरे यों बुढ़वे से रुष्ट हो चले सारे। कोई भी तो पास न आवे रहने लगे किनारे॥ १९॥

किसी एक कौने में खटिया जिसमें खटमल भारी। कपड़े मैले बदबू वाले पूछे कौन वहाँ री।। घर के सब कोई खा लेवें तब बुढ़वे की बारी। कभी नहीं हो दाल वहाँ तो कभी नहीं तरकारी॥ २०॥

हन हन इस जीवन से तो मर जाना अच्छा है। बात बात में जहाँ तिरस्कृति किन्तुन कुछ पृच्छा है।। इन हरामखोरों को मैंने सौंप दिया धन सारा। अब हो तो क्या हो क्यों मैंने पहिले नहीं विचारा॥ २१॥

यों था सोच रहा इतने में मित्र एक आ पाया । बोला क्या है चिन्ता क्यों है मुँह की बिगड़ी छाया ॥ कहने की कुछ बात नहीं पैसा पास न रह पाया । इसीलिए इन कुटम्बियों ने मुझे अतीव सताया ॥ २२ ॥

यह जनाब सुन कहा मित्र ने क्या चिन्ता है इसकी। मेरे पास उपाय है कि अब उषा बनेगी निश की।। जाकर बनवाये शीघतया उसने थे लासानी। ताम्बे के नाना जेवर जिन पर सोने का पानी॥ २३॥

जिन पर इतर छिड़क रूई के फहा पुनीत लगाये। एक मनोहर मञ्जूषा में उन्हें यथेष्ट सजाये।। दृढ़ ताले से बन्द किये फिर यह लेकर था आया। बोला लो सेठ जी संभालो गुप्त आपकी माया।। २४॥

जो मुझ पास आज तक थी फिर मैं अब घर जाता हूँ। सूची बार निगाह लीजिये उसको दिखलाता हूँ॥ एक एक को निकाल कर फिर लगा वहाँ बतलाने। देखें क्या है लगे वहाँ पर पुत्रादिक थे आने॥ २५॥

मन ही मन कहने लगे कि है अब भी इतनी पुञ्जी। जिस बुढ़ेवे के पास अहो यह देखो कैसा मुज्जी।। क्यों फिर भी यह कष्ट पा रहा यो परवश होकर है। खावे पीवे मौज में रहे यह लक्ष्मी का घर है।। २६॥

हाँ हम लोगों ने भी देखो कैसी की नादानी । इसे समझ था लिया कि मानो अपस्थान की बानी ॥

किन्तु कहो कब ऐसी हमने बात जान पार्ड थी। अपने अपने मन में वधवें भी यों पछताई थी ॥ २७ ॥ इसीलिए वे अपने अपने पतियों से यों बोली । नाथ ? हमारी बड़ी भूल थी, किन्तु हुई सो हो ली ॥ आगे तो यह याद रहे आपको सदैव मुझे वा । करे बड़ों की सेवा वह ही पावे मीठा मेवा ॥ २८ ॥ यदि इनमें से एक चीज भी खुश होकर दे देवें । तो हम अपने इस जीवन को नाथ? सफल कर लेवें ॥ कहीं सभी जों मिली कहो फिर तो है ही क्या कहना । मेरे पास न इन जैसा है एक भी अहो गहना ॥ २९ ॥ होने लगी टहल बढवे की अब तो हट से ज्यादे । उसे चाहिए वह कोई भी बिना कहे ही ला दे ॥ कोई उसे नुल्हावे कोई उसके पैर दबावे। कोई कपडे धोकर लावे कोई खाट बिछावे ॥ ३० ॥ दादा लगी आपको ठण्डक कुछ भी क्यों न दवा लें। चलो बनाया है अम्बा ने थोड़ा हलवा खालें ॥ खुब सार सम्भाल वहाँ अब होने लगी जरठ की । जिसका वर्णन करने को यह लेखिनी यहाँ पर थकी ॥ ३१ ॥ ठीक है कि संसार दास है लक्ष्मी का यह सारा । जहाँ न लक्ष्मी की दया वहाँ प्यारा भी हो न्यारा ॥

लक्षमी का यदि हो प्रसाद फिर पर भी घर वाला हो । जिसके बिना मनुज बेचारा कर्महीन ठाला हो ॥ ३२ ॥

उससे भी अधिक प्रभुता फिर यहाँ कामिनी की है। जिसके बिना युवक को लगती सम्पद् भी फीकी है॥ जिसके चुड़ल में फँस कर यह अहो भूल जाता है। जन्मप्रद मातापितादि को भी न देख पाता है॥ ३३॥

प्रेम पात्र यद्यपि मानव का पुत्र न कम होता है। जिसको अङ्गज कहकर इसका मन संकट खोता है॥ किन्तु स्त्री तो लगती है इसको दुनियाँ से प्यारी। कहता हे अद्धांड्रिनी जिसे अङ्गना तथा नारी॥ ३४॥

उसके लिए न खेने लायक को भी यह खेता है। उसको अगर न खुश देखे तो मर पूरा देता है।। इन्त नहीं यह शोचता कि जिसको तू कहता प्यारी। तेरा खून चूसने को वह नहीं जोक से न्यारी॥ ३५॥

सथता इसका स्वार्थ तभी तक यह करती है यारी। किन्तु अन्त में टटोलती है तेरे धन की तारी॥ कुछ तो इससे भी आगे बढ़ती हैं देखो भाई। पति के मार डालने को भी खोदा करती खाई॥ ३६॥

किन्तु न उसके दुर्गुण को भी देख गोर लाता है । अहो प्रेम के कारण उससे खुद धोका खाता है । उदाहरण इसके अनेक हम शास्त्रों में हैं पाते । एक यशोधर नृप का केवल तुमको यहाँ सुनाते ॥ ३७ ॥

पूर्वकाल में महा यशस्वी हुवा यशोधर राजा । सदा बजा करता था जिसके मन्दिर पर शुभ बाजा ॥ वह नीरोगशरीर सुलक्षण सुभग शुभोदय वाला । सौर्योदार्यथैर्यवीर्यादिक शस्तगणों की माला ॥ ३८ ॥

राणी उसकीयरम सुन्दरी यौवन में मदमाती । उभरी हुई गैन्द युग जैसी जिसकी महती छाती ॥ मुख मण्डल मन मोहक जिसका चन्दा सा चमकीला । अत्युत्रत था नितम्ब मानो मरुस्थली का टीला ॥ ३९ ॥ कटीमाग किन्तु स्वभाव से दुर्बल अतः लचीला ।

स्वर्ण घटित सा शरीर सारा कोमल पीला पीला ॥ काम केलि के लिए जहाँ पर सरसी नाभि बनी थी । मृदुलोमावलि दुर्वा जैसे जिसके पास घनी थी ॥ ४० ॥

राजा उसकी रूपराशि को देख देख जीता था। चातक जैसे घनमाला के जल को ही पीता था।। नयन काम के बाण सरीखे चपल और तीखे थे। कोमलता को कमल उसी के हाथों से सीखे थे।। ४१॥

करता था वह काम कि राणी बनी रहे यह राजी । फिर भी इस बारे में उसकी पेश न आई बाजी ॥ राणी का मन राजा के प्रति रहा प्रेम से रीता । क्योंकि चित्त उसके को राज महावत ने था जीता ॥ ४२ ॥

रोज रात को राजा को थी नींद जबकि आ जाती। तब धीरे से सेज से महारानी वह उठ जाती।। अपने प्राणपियारे से दिल खोल वहाँ बतलाती। रही कौनसी रोकथाम थी जिसके वह सरमाती॥ ४३॥

कुछ दिन यों बीते कि एक दिन नींद न नृप को आई। प्रजानिरीक्षण नितततया तनु में थकान हो पाई।। निश्चल था यों हुवा बोलने से भी जहाँ न बोला। है अचेत यह राणी ने भी अपने मन में तोला।। ४४॥

वह सहसा उठ चली रोज की भाँति जहाँ जाना था। नृप भी उसके पीछे पीछे होलिया खाना था। देख दृश्य को भूमिपाल था मन ही मन पछताया। अहो देखने में आई है कैसी अद्भुत माया॥ ४५॥

कहाँ मखमली सेज और यह कहाँ फटी सी कन्या । कहाँ स्वर्ण का महल कहाँ कुड़े से पूरित पन्या ॥ कहों कहाँ मैं और कहाँ यह पीलवान बेचारा । अहो काम की वड़म्बनाका देखा आज पसारा ॥ ४६ ॥

किन्तु वृधा मैं खेद में पड़ा क्योंकिल पछताता हूं। ढड़ा यही क्या इस भूतल पर नहीं देख पाता हूँ॥ क्योंकि शूकरीको तो केवल पुरीष ही भाता है। क्या उस पगली का मानस हलवे पर ललचाता है॥ ४७॥

ऐसे अपने मनको सन्तोषित कर नृप बेचारा । वापिस आकर लेट रहा था मनोव्यथा का मारा ॥ कुछ पीछे झख मारमूर कर आई जब थी राणी । इस रजनी में कहाँ गई थी यों नृपकी सुन वाणी ॥ ४८ ॥

बोली आज पेट में कुछ भी गड़बड़ है हो पाई। अत: क्या करूँ शौच के लिये जड़ूल जाकर आई।! सोचने लगा नृप कि अहो यह कैसी चाल बताई। मानो मैंने कछ न किया है यों कर रही थिटाई।! ४९।!

अहो देव भी ठगे गए जिस औरत की माया से । कैसे पेश पास के नर फिर इस अघ की छाया से ॥

कस पश पास के नर ।फर इस अब का छावा स ।। मन रखती है किसी और पर वचन किसे देती है । एक कटाक्ष बाण से पर के मन को हर लेती है ॥ ५० ॥

शोचा करता है मानव यह मुझ पर ही राजी है। किन्तु न जाने इसकी किसके लिए देह ताजी है। कवियों ने है कहा इसे अबला फिर भी है प्रबला। जिस क्कर्म के लिए कि मानस इसका यदि हो बिचला॥ ५१॥

फिर उस में हो कुछ भी बाधा उमे पार कर जाती । अपने साहस के द्वारा यह देर नहीं कुछ लाती ॥ जब हो जारासक्त वहाँ खुद पति को मार गिराती । क्या सुततात पिता माता है कुछ भी घ्यान न लाती ॥ ५२ ॥

जिसने इस पर किया भरोसा ठगा गया वह भाई। इसे जिन्होंने तजा उन्हीं मुनियों की है चतुराई।। मैं तो था शोचता कि मैं हूँ राजा मेरी नारी। किसे देखती होगी लेकिन झूठ रही वह सारी।। ५३॥

इस दुष्टा ने तो मुझ को भी ठगा आजहै कैसे। मानो मैं कुछ भी न जानता हूँ भोन्दू हो जैसे।। अहो आज तो बहा जा रहा पहाड़ भी पानी में। सोने की छाली भी देखो बिकी यहाँ बानी में॥ ५४॥

था जिसको हे प्रभो बनाये हुये राजरानी मैं। बनी महावत की जनी यहाँ भड़की नादानी में॥ क्या इसकी करणी का अब मैं इसको मजा चखाऊँ। याद रखे जिसको यह भी मैं क्यों कायरता लाऊँ॥ ५५॥

अथवा क्यों में रोष ला रहा दोष यहाँ क्या इसका । वह वैसा करता है ही जैसा स्वभाव हो जिसका ॥ दोष हुवा मेरा कि बना में महामूढ़ अज्ञानी । कांशी को ही मूखं तथा मैंने चाँदी कर मानी ॥ ५६ ॥

दीनदयालो ? मुझे संभालो बहा जा रहा जिन ! मैं । मुझे बाहिये क्या करना अब इस ऐसी उलझन में ॥ पड़ा भूप था इस विचार में तब झट पो फट पाई । हट मिथ्यात्व दशा मानों सम्यक्त्व दशा हो आई ॥ ५७ ॥

दोषाकर था जो कि चमकता रहा तिमिरि होने में। अपना सा मुँह लिये हुए वह छिपा एक कौने में॥ पथ प्रदर्शक सूर्य देव का होगा उदय इसी से। पहिना प्राची देवी ने था लाल दुकूल खुशी से॥ ५८॥

अपने पति के पास रहे हैं धर्म यही पत्नी का । चक्कों के सन्निकट हो लिया था यों स्थल चक्की का ॥ राज-रानियां पर नर का मुँह कभी न देखें भाई । कमोदिनी ने अपनी आँखें यों थी मृन्द बताई ॥ ५९ ॥

चुगल कोर या चोर का नहीं रहा यहाँ अब धन्या। यहीं शोच कर मानों यू यू वहाँ हो रहा अन्या॥ सोते रहने का न समय अब यों अलिके छल वाला। कमलनियों ने या अपनी आँखों में अञ्जन डाला॥ ६०॥

उदयाचल की गहन गुहा से निकल अर्क केशरि ने । किया आक्रमण तमस्तोम मातङ्ग कुम्म पर बलि ने । महती शोणित घारा जो उसकी थी बह कर आई । प्रातः सन्य्या नाम से वही भूतल पर कहनगुई ॥ ६१ ॥

अब से छ: घण्टे पहले था प्रलय काल सा आया । अब नूतन रचना से भूपर अपना रङ्ग जमाया ॥ गुरु वाणी की तुल्य पश्चियों की चक चक हो पाई। निशा राक्षसी गई प्राणियों में चेतनता आई ॥ ६२ ॥

उठा भूप तब और जन्म दात्री के समीप आया । नमस्कार कर कहा जनि ? है स्वप्न अशुभ हो पाया ॥ मेरी जगह महावत को मैं देख वहाँ घबराया । अत: शोचता हूँ कि भाग्य मेरे ने चक्कर खाया ॥ ६३ ॥

ताकि तपो बन को जाऊँ मैं तप कर दुरित खपाऊँ। आया तेरे पास हूँकि मैं आशिष तेरी पाऊँ॥ माता बोली बेटा यह चिन्ता की बात नहीं है। स्वप्न किसी मानव का सच्चा होता कभी कहीं है॥ ६४॥

फिर भी शङ्का है यदि कोई तो कुल देव मना ले। वह सारे दुरिताक्रमणों को बातों में हर डाले। मरे विचार में तम भूखे नङ्गे ही करते हैं। ताकि इसी पथ से वह अपना उदर सदा भरते हैं॥ ६५॥

किञ्च यहाँ तप करना यह साधारण बात नहीं है।. जहाँ कि शीत घाम आदिक की अड़चन नई नई है। तेरा यह सुकुमार शरी सहेगा कैसे उनको। इसीलिये हैं मेरा कहना छोड़ कत्स ? इस धुन को॥ ६६॥

नृप ने कहा कि एक तरह तेरा भी कथन सही है । किन्तु करूँ क्या अब मेरा मन लगता यहाँ नहीं है ॥

अहो स्वप्न की बात का मझे जहाँ स्मरण आता है। तो इस गेहवास से मेरा इटय कांप जाता है ॥ ६७ ॥ दोहा - रानी ने यह सब सुना तब वह हुई सचेत । शोचा मेरे चरित का ही है यह संकेत ॥ ६८ ॥ अब तो मझको चाहिये व्यर्थ न खोना काल । न रहे वंश न वंशरी बजे करूँ वह हाल ॥ ६९ ॥ लाई दध और दोनों को पीने को था दिया जहां । पीते ही माता सुत दोनों लोट पोट थे हुए वहाँ ॥ थोड़ी देर हाथ पैरों को फटकारा चल पनः दिये । सदा के लिये अपने मन का मन में ही वतान्त लिये ॥ ७० ॥ यद्यपि कोई कोई बनिता पतिवता भी होती है। जो अपने नर के कहने में चल निज कबाल धोती है ॥ पतिके सो जाने पर उसकी पग चम्पीकर सोती है । अपयुग के खाने को नित्य प्रयत्न शीला होती है ॥ ७१ ॥ उसके उठने से पहले उठकर घर धन्या करती है। अभ्यागत आदिक का स्वागत करने में मति धरती है । रोगादिक आने पर दवादि का प्रबन्ध कर सकती है । मुद्द सम्भाषण के द्वारा मानव का मन हर सकती है ॥ ७२ ॥ फिर भी पीड़ा तो उसकी उसको ही सहनी पड़ती है। जहाँ कि पामादिक होकर इस मानव की तन सड़ती है ॥

इसी तरह से कुटुम्ब का भी कोई सम्बन होता है। तो इसके कप्ट को देख कर मन ही मन में रोता है। ८२३॥ अपने पैसे से वह इसकी भर सक सहाय करता है। अपनी करनी का फल तो यह किन्तु आप ही भस्ता है॥ अत: बन्धु मोह में फँसकर कोई कभी अनर्थ करे। केवल उनके लिये कही क्यों अपने हितको भूल मरे॥८४॥ कुण्डलियाँ जिन वाणी का है यही मित्र सुनो व्याख्यान। अभिरुचि परोपकार में निज हित का हो ध्यान। निज हित का हो ध्यान करे कि विभूति जैसे। ले जे नहीं क्यों जगविभृति के विभूति जैसे। बैटे एकान्त में अकेला निवृति राणी। करे प्रीति आ पास कह रही है जिन वाणी।॥ ७५॥

® ® ®

क्ष मान्त् शरीर का हाल का मेरे, यह बात कान आई।
मुझको हुवा अचम्बा, जो मित्र ने सुनाई।।
पामादिदेह में हो, सो क्यों ? मुझे बता दो।
जब ठीक ठीक खावे, पीबे जरा जता दो।। १॥

देखों कि आज तक है, माथा न दूख पाया। मेरा यतः गुटाला, मैंने न कुछ मचाया।। खातायथा समय मित्त, हूँ भूख जब कि लगती। करता नहीं जराभी में हूँ वयस्य। गलती॥ २॥

हूँ टहलता यथा विधि, फिर लेट हूँ गलाता । है प्यास जब सताती, तो नीर पी बताता ॥ यदि चित्त चाहता है, हूँ धाम देख आता । है भृत्य आदिकों का, जिस ठौर खुब तान्ता ॥ ६ ॥

जब हो धकान तनु में, देरी नहीं लगाऊँ। जा सेज पर सयाने ? विश्राम खूब पाऊँ॥ स्वयंमेव ठीक बेला-में किन्तु चेत जाऊँ। यों नियमबद्ध सारा, ही समय मैं बिताऊँ॥ ४॥

तनु चुस्त इस तरह से, मस्तिष्क तेज ताजा। होकर रहूँ तथा मैं ज्यों सार्व-भौम राजा।। क्यों रोग शोक होवे, ले देख तू जरा जा। मेरे मकान पर है. बजता सदैव बाजा।। ५॥।

जो मृढ धीठता से, निस्सार चीज खावे। भोजन तथा समय पर, समुचित न दीन पावे॥ जो स्वैर हो समय को, आलस्य में गमावे। वह भूल आप की से, क्यों किल न रोग पावे॥ ६॥ उसने कहा कि देखो, क्या तुम न हो परखते । दश जीव है सदन में. रुचि भिन्न-भिन्न रखते ॥ इच्छानसार पाया. भोजन यथेष्ट खाया । वरनापि पेट भरना, हो भुख ने सताया ॥ ७ ॥ है भुख और भोजन तैय्यार हो न पाया । रुकना वहाँ पड़ेगा, न कि जो प्रसङ आया ॥ भोजन बना हवा है, फिर वेग ने दबाया। आना पड़े वहाँ जा ऐसी विचित्र माया ॥ ८ ॥ तेरे समान कोई, था भूप और मंत्री । मेरे समान उसका, नप ने कहा कि मन्त्रिन ? ॥ मैं हुँ बड़ा मिताशी, मेरा स्वभाव ऐसा । है अधिक अल्प खाना, अन्याय मार्ग जैसा ॥ ९ ॥ कुछ रोज बाद नृप को, न्योता दिया सचिव ने । व्यञ्जन जहाँ बहुत से, थे मनो मोहक बने ॥ बोला नरेश मुझको, दो दाल और फुलकी । कुछ भी नहीं जरूरत इस और अन्न कुल की ॥ १० ॥ पहिले उसे अत: था वह ही गया जिमाया । अब था जहाँ कि राजा, भर पेट जीम पाया ॥ देखो जरा इसे है हलवा गया बनाया । हम भी न खा सकेंगे. यदि आपने न खाया ॥ ११ ॥ कह इस तरह सचिव ने, थोड़ा उसे चखाया । हो बाध्य भूमि पति ने, भी था जिसे कि खाया ॥ अम्बा सतीश की ने. है प्रेम से बनाया । कछ लीजिये इसे भी, गुलकन्द यों खिलाया ॥ १२ ॥ मेरे न हाथ से क्या, लेंगे सुसाध सेवी। यों बोल कर जलेबी, दे गई एक देवी ।। जिसमें अनार दाना.-दिमनोज्ञ चीज नाना । लीजिये जरा चटनी, हो जीर्ण ताकि खाना ॥ १३ ॥ यह है प्नीत ताजा, खावे अवश्य राजा । इसको कि जोर दे यों था दिया झगिति खाजा ॥ मतलब कि खूब ही था भूमीश को खिलाया। फिर अमत यों बता कर था दध भी पिलाया ॥ १४ ॥ चीजें अभी बहुत सी, हैं रह रहीं बकाया । जिनमें कि आपने नृप ? है अंश भी न खाया ॥ नुप ने कहा सचिव जी, कैसा कि बेहवा हूँ। आ बात आपकी में, मैं खुब खा गया हूँ ॥ १५ ॥ इस जठर में हमारे, जल को जगह नहीं है। मित-भोजिता कहँ क्या, वह दर हो रही है ॥ इस मर्त्य जीवनी में, ऐसे प्रसङ्घ ढेरों । क्या प्राप्त हैं न होते, तुम ही गुणीश ? हेरो ॥ १६ ॥

अब हैं तुम्हें सुनाता, वार्ता विहार की, को । इस ही तरह सुनो तो, कर सावधान जी को ॥ माना कि होश में, हो तम जा रहे डधर से । फिर मुढ़ दूसरा है, जो आ रहा उधर से ॥ १७ ॥ अपनी अयोग्यता से, संघट्ट आ लगावे । तम से कही वहाँ क्या, होने उपाय पावे ॥ लड़ने लगें परस्पर, पशु दो खड़े खड़े ही। आ गिरे वे अचानक, करे क्या वहाँ देही ॥ १८ ॥ सोता जहाँ कि नर है, छत आद्धि टट करके । सहसा न आ पडे क्या. तन पर शरीर धर के ॥ फैले हवा विषैली हो रहे देह मैली। मलमूत्र आदि की जो है बनी स्वयं थैली ॥ १९ ॥ इस तरह से बहुत से, कारण कलाप होते । हैं दीखते कि जिन से, मानव सदैव रोते ॥ अनुकृल साधनों का, सद्भाव हो तथापि । सड़ रहे आप से भी, यह मर्त्य देह पापी ॥ २० ॥ इसका स्वभाव ही है हे मित्रवर्य ऐसा ! अब अधिक मैं कहूँ क्या, जल का कि तरल जैसा ॥ है आज तो जवानी, मदिराधिकार बानी ।

अतएव दीखती है, तमको न अकनिशानी ॥ २१ ॥

वैशाख तल्य होगा, वार्द्धक्य तब न पानी । यह रहेगा, बढ़ेगी, तुष्णा महाघनानी ।। जो देह है गँठीला, हो रहे वही ढीला । मख कान्तियत सजीला, वह शष्क वहाँ पीला ॥ २२ ॥ जो केश आज काले. शिर के कि भंवर वाले । चैत्र में धान्य की ज्यों श्वेतता वहाँ आले ॥ जो उदित हो चढ़े रिव, दोपहर तक सुबह से । फिर गिरा देख उसको, यह मुर्ख मानव हंसे ॥ २६ ॥ है हाल यही मेरा. शोचे न किन्त मन में । होती न पूछ कुछ है, जरठ की प्रजा जन में ॥ यौवन छके इतर जन उपहास कर सताते । खुद के न अङ्ग इसके हैं काम कर बताते ॥ २४ ॥ होने लगे जरा से. सर्वत्र सन्धि पीडा । मानो शरीर तरु में, लग रह कुटिल कीड़ा ॥ श्वासादि आमयों की, है बाढ़ तुल्य आती । कफ के विकार से हो, संव्याप्त जहाँ छाती ॥ २५ ॥ नीरस शरीर तरु को, है वायु बहु कँपाती । जिस पर कि सञ्जनों को, करुणां सदैव आती ॥ है रोग दुःख देता, जैसा विकार विष का । होता न वृद्धता से, उतना बिगाड़ इसका ॥ २६ ॥

धरती यथा समय है यह तो मनुष्य तन को । हां रोग है दबाता, सहसैव किन्तु जन को ॥ घिसती शनैः जरा है, रुज्जू यथा दृषद को । धनकी समान आमय, दे तोड़ किन्तु इसको ॥ २७ ॥

जाने जिनेश होगा, कब कौन रोग किसको । हम और तुम सरीखे, कह सकें नहीं इसको ॥ दृष्टान्त एक इसका, तुमको बता रहा हूँ । चक्री सनत्कमार प्रति चित्त ला रहा हूँ ॥ २८ ॥

जिसके शरीर की थी, की इन्ह ने बड़ाई। सौन्दर्य उस सरीखा है और में न राई।। कवि की सुलेखिनी भी जिसको न बता पाये। जिसको कि देख विस्मय, पर कौन नर न आये॥ २९॥

है कौन वह चितैरा जो इस लिख दिखाये। यह जीभ भी उसे फिर किस तरह कह सुनावे॥ हो गए और होंगे हैं भी अनेक ऐसे। जो बने रूप में हैं श्री कामदेव जैसे॥ ३०॥

उस चिक्राशक जैसा, तो काम भी नहीं है। कोई हुवान होगा, उस तुल्य चक्र ही कहीं है॥ इस बात को सुनी तब, दो देव उठ चले थे। अपने विचार से जो, आश्चर्य में रले थे॥ ३९॥ देखें कि वहाँ कैसी, हैं रुपराशि ऐसी। निज जीभ ले बताई, सुरनाथ ने कि जैसी ।। सम्भव कि इन्द्र का वह, हो प्रिय तथा हितैषी । अतएव कर बताई, हो व्यर्थ बात ऐसी ॥ ३२ ॥ आये उसी समय वे. श्री हस्तिनागपर में । कौत्क लिये हुएे थे, अपने प्नीत उर में ॥ घर लिया था उन्होंने, सहसैव वद्ध चोला । चक्रीश की कपा से, दरबान ताकि बोला ॥ ३३ ॥ आइये महाराजा, हैं महल में बिराजे । जाइये वहाँ सुख से, बज रहे जहाँ बाजे ॥ कर नमस्कार बैठे. आ पास चकपति के । तब वाक्य यों हये थे, आतिथ्य पूर्ण मित के ॥ ३४ ॥ जिनको कि देख मेरी, यह चित्तवृत्ति हरषी । वह कौनसी हुई है, सारसविहीन सरसी ॥ आपके बिना, क्यों फिर, है किया धन्य मरु को । आपने भी कहें तो इस हत प्रेम तरु को ॥ ३५ ॥ भेंट में वाक्य मोती, नप को कि वहाँ ये थे। साश्चर्यवारि चित्ता, म्व्धिधरों ने दिए थे ॥ आपकी रुपराशि प्रतिदर्शनाभिलासी आपके निकट हैं ये, हम दूर देश वासी ॥ ३६ ॥ जब चले थे युवा थे, वार्द्धक्य धार पाये । अब आप ही विचारे, हैं कहा से कि आये ॥ केवल वहाँ हमारे, कानने नाथ ! पार्ड । आपके इस अलैकिक.-सौन्दर्य की बडाई ॥ ३७ ॥ फिर आँख यों रहे क्यों, पाये बिना मिठाई । इसलिये यहाँ आना, है हवा सजन साई ॥ फिर कलह किना दनी, वह हुई है न ऊनी । नैत्र ने अधिक पार्ड, मानो मिली कि सनी ॥ ३८ ॥ चाहा तथा मिटाना, इस वद्ध चित्तने था । लावण्य यहाँ ऐसा, यह पता क्या इसे था ॥ अब और भी बढ़ी है, वह इस वराक की हा । हम करें क्या विभो भी, वह ही यहाँ समीहा ॥ ३९ ॥ उन्मत्त बन रहा है, मानस अहो हमारा । जग को प्रमाद कारी, पी रूप यह तुम्हारा ॥ क्या ही मनोज मख है, जिसको कि देख सख है। है भाल विशद कैसा, कान्ति का जहाँ रुख है ॥ ४० ॥ देखो उठे हुये ये, मृद्गाल है गुलाबी। जिनमें भरी हुई है, सौन्दर्य की नवाबी ।। यह उरस्थल नृपति का, कितना विशाल दृढ़ है। माना हुवा महीपर, श्री के लिये कि गढ है ॥ ४१ ॥

शाखा सुरहु कीसी, लम्बी अहो भुजायें। हम सभीक्यान मिलकर, निजका कि सुयश गायें॥ ग्रीया वितस्ति से तो नापी जा सकेगी। हे कौन जीभ जग में, महिमा कि जो कहेगी॥ ४२॥

देखा जरा कि भोयें, बन रही हैं सजीली । स्मर कीरचंचु जैसी, यह नाक भी नुकीली ॥ ये चरम कमल कोमल सौभाग्य सरोवर के । हैं भाग्यवान बनते नर जिन्हें शीषधर के ॥ ४३ ॥

एक से एक बढ़ कर, अबयव सुचारु सारे । जिनके विपुल कथन में सुर राज सही हारे ॥ है रूप यहाँ ऐसा, अन्यत्र नहीं वैसा । जिसके सुभाग आगे, स्मर नीर मरे जैसा ॥ ४४ ॥

वह कौन हुवा माली, जिसने कि नीव डाली । इस सुतरु की अहोछवि, यह विश्व से निराली ॥ जिसको कि देख आँखें, ये सफल हैं हमारी । जोदंढ धरें उपमा, हो वहीं यहाँ गारी ॥ ४५ ॥

.... इस तरह देख सम्प्रति, वह सुमग वारि बरसा । हो रही चक्र-पति की, थी मनो-मही सरसा ॥ मुझ तुल्य अहों मेरे, इस रूपने कि पाई । चक्रिता ताकि देखों, है दर तक बडाई ॥ ४६ ॥ अङ्कर घमण्ड तरु का, उत्पन्न हो रहा था। उस चक्र नाथ ने तब, इस तरहसे कहा था ॥ उन सत्यप्रवासियों से. कि-न चिकत हो इसी से । यह तो न कुछ यहाँ है, तुम पूछलो किसी से ॥ ४७ ॥

मुझ ठीक रूप पर भो, पड़ रहा किन्तु पडदा । अभ्यङ्ग मर्दका है, इस देह में कि कडदा ॥ मैं स्नान कर चुकूं फिर वस्त्रादि पहन लेऊँ। बैठूँ कि जा सभा मैं, अवकाश वहाँ देऊँ ॥ ४८ ॥ मुझ रूप को तुम्हारा, मन देखकर छकेगा।

उस समय पर नहीं फिर, कुछ धैर्यधर सकेगा ॥ यों बोलकर उन्हें तो, दिलवा दिया उतारा ॥ था इधर चक पति ने निज देह को सिगांरा ॥ ४९ ॥

सत्तम तनुत्र पहना, भले से भला गहना । शिर तिल का भी लगाया, था सुप्रसन्न रहना ॥ आस्थान मैं सदासन, पर जब कि आविराजे । छत्रादिसब यथाचित, होलिये बिन तकाजे ॥ ५० ॥

मंत्री तथोपमन्त्री, सामन्त आदि सब ही । थे यथा स्थान बैंठे, थी जरा कमी न रही ॥ तब उन विदेशियों को झट ही गया बुलाया ।

उनने किया निरीक्षण, तो शीषधुन बताया ॥ ५१ ॥

चक्रीशने कहा तब, कहिये कि बात कैसी। अब और तब विभोहे, सरसों समेरु जैसी ॥ सञ्जनों ठीक है अब है सुघड़ बदन मेरा । नन् नाथ ? यहाँ उलटा, है दिवस से अंधेरा ॥ ५२ ॥ भ्रम हो रहा यहाँ है, परदेशियों ! तम्हें तो । ननठीक कह रहे हम, हे नाथ आप चेतो ॥ हे प्रभो उस समय था. नीरोग देह सारा । अब बिगड़ वह रहा है, अन्दर अहो तुम्हारा ॥ ५३ ॥ अङ्करित हो चुके हैं, कुष्ठादिरोग इस में। सोलह बड़े भयङ्कर, सन्देह यहाँ न हमें ॥ थुकें कि आप अपनी, इस पीक पान की को । स्वर्ण की थालिका में, फिर देखिये उसी को ॥ ५४ ॥ कुछ देर ढका रखकर, तो आप ही कहेंगे। है ठीक बात मित्रों ?. यों सत्य को गहेंगे ॥ क्या देर थी वहाँ फिर, जब किया गया वैसा । बह कीट दीख पाये. तब शोच हवा ऐसा ॥ ५५ ॥ अभिमान रूप का था, मुझको कि मैं बका था। ये ठीक कह रहे थे. फिर भी न मैं थका था।। देख लो पलक भर में, वह धूल सब हवा है। यह देह अहो प्यारे, व्याधियों का कुवाँ है ॥ ५६ ॥ धिक्कार रुप मद को, धिक्कार देहि पद को । फिर बार बार धिक हो, इस राज्य भूति नद को ॥ जो समय पर दगा दे, ज्यों इन्द्र जाल वस्त । इसमें न भूल पाये, स्यावास उन्हें अस्तु ॥ ५७ ॥

समझ रहा था मैं मेरा यह परिकर सारा। सचिव शूर सामना साह सञ्जन सुत दारा ॥ किन्त् यहाँ है कौन आज वह मेरा प्यारा । जो कि मुझे दे इस विपत्ति में जरा सहारा ॥ ५८ ॥

पर देशी भी आ पहुँचे ये बद कर सद्दा।

सना जब कि मझ को था इनने हड़ा कड़ा ।। किन्तु यहाँ हो गया जहां मुझ तनु में वट्टा। छुवेगा क्या कोई मेरा कही दुपट्टा ॥ ५९

साथी सब ये हये अहो खाण्ड की डली के । क प्ट सहंगा मैं मेरी इस देह गली के ।। दीर रही यह मुझे व्यर्थ की नाते दारी। मेरा कह है फँसा हवा जिसमें संसारी ॥ ६० ॥ मुझे आ गई बात याद वह एक पुरानी।

जो डंके की चोट कह रही है जिन वाणी ॥ था कोई भी सेठ और उसकी सेठाणी।

महा रूप की खानि यथा, रति पतिकी राणी ॥ ६१ ॥

वह करता था पीति सेठ उस सेठाणी से । तन मन धन से सदा इन्द्रवत इन्द्राणी से ॥ थोड़े दिन के बाद रहा उसको कि गर्भ था। उसका वह निस्सार हो रहा देह सर्वथा ॥ ६२ ॥ कृटिल काल की चाल से यहां बेचारी के । हो पाया था कोढ मदन की फुलबारी के ।। किया गया उपचार किन्तु पाई न सफलता । रुठ रहा हो देव वहां क्या उपाय चलता ॥ ६३ ॥ अपने घर से दी निकाल उसको कि साहुने । उसके मुख शशि को छहा था क्योंकि राहुने ॥ रहा नहीं था अत- कहीं अब उसे सहारा । क्योंकि दैव ने निर्दयता से रूप विगारा ॥ ६४ ॥ कौन इसे दे भीख भी कहां अब यह जावे। जो भी देखे इसे उसे ही धिन हो आवे ॥ बड़े कष्ट से इसने अपने दिवस बिताये। इसी बीच में इसके दो बच्चे हो पाये ॥ ६५ ॥ एक साथ सुत सुता उन्हें यह कैसे पाले।

देखे निज तनु और या कि उनको सम्भाले ॥ अतः एक को इधर अन्य को उस पुर दर में । रख आई इस तरह चित्त था किया शवर में ॥ ६६ ॥

भिन्न भिन्न दो सेठ ले गये उन्हें उठाकर । पाला पोषा लाड चावसे था अपने घर ॥ उनको ऐसे वर्ष शोडची ने अबगाहे । दैव योग से आपस में वे गयेविवाहे ॥ ६७ ॥ एक रोज जब उनके घर थे श्री मुनि आये। दिव्य दिष्ट से उनने इनके हाल बताये ।। हम हैं दोनों बहन और भाई मा जाये। हन्त हन्त ऐसे जाना तब थे घबराये ॥ ६८ ॥ ंबिगड चुकी थी खीर किन्त हो क्या पछताये। हां आगे के लिये दूर दोनों हो पाये ॥ इधर सुनो अब बात जो कि इन की माता थी। इन्हें डाल कर गई उसे आई साता थी ॥ ६९ ॥ अपने आप देह उस का अब कञ्चन कासा। धीरे धीरे होलिया कि थी हुई दिलाशा ।। टेखो नर की जाति यहां स्वार्थ से भरी है।. मेरे पति ने मुझे किस तरह से बिसरी है ॥ ७० ॥

जब थी चड्डी मैं कि लगा करती थी प्यारी । तिलक शील के लिये यथा केशर की क्यारी ॥ किन्तु जहाँ मेरे तन में आई बीमारी । वैसे ही मैं वगा दी गई जूठन दारी ॥ ७१ ॥ अतः आज मैं उसका बदला ले बतलाऊं। उसी स्वार्थ धर मर्त्य जाति को तग कर खाऊं ॥ इसी तरह की बरी वासना थी जहां जगी। नित्य नये के तन धन वृष को लूटने लगी ॥ ७२ ॥ एक रोज धन देव जो कि इसका लड़का था। उसका भी मन काम वासनासे भड़का था ॥ वह भी आया पाप कथा परी करने को । इसी कुई के नीर से पिपासा हरने को ॥ ७३ ॥ दोनों का मन एक हो लिया कर्म योग से । कटने लगी रात्रियां उनकी थी कुभोग से ।। ताकि एक लड़का उनके फिर होपाया था। पीतिदत्त यह नाम उन्होंने ठहराया था ॥ ७४ ॥ धनदेव की सोदरी को तो था मिल पाया । सत्सङ कि उसने साध्वीपन को अपनाया ।। दीव्यबोध भी था हुआ अतः आई दौडी । वहां जहाँ उन दोनों की रहती थी जोड़ी ॥ ७५ ॥ उसने आकर दिया बोध उन को भी ऐसा । किसका किसके साथ हो रहा नाता कैसा ॥ इसी जन्म में इतर जन्म का क्या फिर कहना ।

कवि कहता है हन्तनहीं भोगों में बहना ॥ ७६ ॥

नरतन् पाकर भी भोगों में ही यदि खोया । तोड हार को सुत के लिये, वह नर रोया 11 हां जिसने भी योग को यहाँ परअपनाया । दरिकया भव रोग को, सुखी वह होपाया ॥ ७७ ॥ यों विचार कर चक्र नाथने घर था छोड़ा । बन वैरागी साधजनों से नाता जोड़ा ॥ किया घोर तप ताकि ऋदियां थी हो पाई । फिर भी तन् में रोग न उसकी चिन्ता आई ॥ ७८ ॥ इसी बात की फिर प्रशंसा की सरपति ने । किन्तुन माना उसे उन्ही देवो की मित ने ।। आकर दोनों अतः टहलने लगे वहां थे । सनत्कमार मुनीश विराजे हुये जहां थे ॥ ७९ ॥ मृनि ने कहा कौन तुम कैसे घुर रहे हो । हम हैं भिषग मुनीश रुग्ण हो आप रहे हो ॥ करते हैं नि:शल्क दवा हम सब रोगों की । नहीं हमारे पास कमी उन उन योगों की ॥ ८० ॥ यह उनकी सून बात मुनिप फिर बोले वाणी ।

जन्म मरण की ट्याधि मुझे है बड़ी पुराणी ॥ नहीं हमारे पास नाथ ? उसका इलाज है । वह तो हम लोगों के भी लग रही आज है ॥ ८१ ॥ शारीरिक रोगों की हम औषधि करते हैं। जिनसे संसारी मानव सब ही डरते है ॥ मिन बोले है कौन बड़ी यह बात बताओ । जिस पर तम अपने मन में यों घमण्ड लावो ॥ ८२ ॥ ये सब तो हैं यहां थुक से ही मिट जाते। इनसे ज्ञानी लोग नहीं कुछ भी घबराते ॥ यों कह अपना थक लगाया निज अङल से । हुई स्वर्ण की भाँति वहाँ तब देव थे हैंसे ॥ ८३ ॥ अहो धीरता महाबीरता बडी आपकी हम लोगों की मति मनीश ? है किन्त पाप की ॥ किया आपका यशो गान था सुराधिपति ने । किन्त नहीं माना था हम लोगों की मित ने ॥ ८४ ॥ किन्तु हुआ है हमें आज विश्वास बड़ा ही। सुराधीश है महाराज वह समुचित राही ।। उसने जो था कहा नाथ ? मण मेंसे कण था। नहीं आपकी महिमा की हो वचन से कथा ॥ ८५ ॥ मनि बोले फिर बात यहां क्या महिमा की है। क्यों कि भिन्न है देह भिन्न यह चेतन जी है ॥ है शरीर काकाम सहज में गलना सड़ना ।

पद्धल यह जड रूप सञ्जनों ? किन्त न जड ना (जीव) ॥ ८६ ॥

भूल है कि यह मान रहा इसको अभिन्न ही । अज्ञानी जन अहो मोह को छोड़ता नहीं ॥ इस दुनियां में एक दुःख की बात यही है । इसको वरना नहीं कष्ट का नाम कहीं है ॥ ८७ ॥ धोता इसको पोंछता तथा बार बार है ।

धोता इसको पाँछता तथा बार बार है। शोचे नहीं कि तूक्यों इतना कष्ट कार है॥ तू है इसे लडाता यह फिर है इतराता। खाता पीता भी तो यह है गिरता जाता॥ ८८॥ तु तो इसके सँभालने में ही है अन्धा।

तेरे लिये न दूसरा रहा कोई धन्या ॥ तू इसकी ही उथेड़ खुन में है लग पाया । खुद को तो हे आत्मन् तूने यहां भुलाया ॥ ८९ ॥

एक बार दश मित्र गये थे तीर्थ नहाने । जहाँ लग रहे थे कि लोग भी आने जाने ॥ एक साथ वे दशों मित्र जल में घुस पाये । डुबकी लेकर उसमें वे थे खुब नहाये ॥ ९०॥

निकले तब था गिना कि नो हैं एक है कहां। आये तब थे दश रह पाये हन्त नो यहां॥

यों सब ने था गिना सभी शोच में बहे थे। वहीं एक थे साधु जोकि सब देखारहे थे॥ ९१॥ कहा उन्हों ने खुद को तो तुम हो भूल रहे। इसी लिये इतनी देरी तक कष्ट हैं सहे।। यही हाल संसारी का यह भूल आप को। पर के लिये किया करता है घोर पाप को।। ९२॥

* * *

५ कुण्डलिया ५

सुना परम उपदेश को धन्य धन्य कहदेव । गये आपके स्थान पर रहे मुनि स्वयमेव ॥ रहे मुनि स्वयमेव लीन होकर अपने में । लगे हुये थे जो कि घोर तपके तपने में ॥ हत्तन्त्री से कर्म तूल को खूब था धुना । पाया वह सस्थान नाम जिसका कि शिवसना ॥ ९२ ॥

* * *

५५ आत्मतत्व सम्प्रत्यय ५५

हे मित्र बात विचित्र ऐसी क्या सुनाते हो सुझे। मालूम होता है कि कौतुक लगा है कोई तुझे॥ क्या मैं कहाने योग्य कोई देह से पर चीज है। इस देह में निःश्वास केवल यही जीवन जीव हैं॥ १॥ यदि देह से है भिन्न चेतन दीखता है क्यों नहीं । आता तथा जाता किसी को भी कटापि कहो कहीं ॥ यह जन्म से मरणान्त तक ही टीखता सब खेल है। पृथिवी जलदिक पञ्च भूतों का विलक्षण मेल है ॥ २ ॥

कारण सदशही कार्य होता है विलक्षण तो नहीं । है पञ्च भतों में न चेतनता किसी में भी कहीं ॥ फिर वर्णरस गन्धादिता भूताधिकारों की धरा । होती न वह है ज्ञान में तम शोच कर देखो जरा ॥ ३॥

उसने कहा क्या मृति न जीवित रहे प्राणायाम से । नि-श्वास का अवरोधकर जो धन्य हैं जिन नाम से ॥ है ज्ञान जिसका धर्म वह चेतन अनादि अनन्त है । इस देह में बस रहा जैसे नीड में कि शकन है ॥ ४ ॥

है ज्ञान गुण ही नहीं सकता पञ्च भूतों का कभी । जिसका न उनके साथ में अन्वय तथा व्यतिरेक भी ॥ हम देखते हैं एक नर को कुश तथा ज्ञानी महा । फिर दूसरा है इष्ट पुष्ट तथापि भोन्दू हो रहा ॥ ५॥

हो ज्ञान गुण यदि देह का तो एक मां के उदर से । पैदा हुये सुत भिन्न भिन्न विचार वालेक्यों लसे ॥ है जोड़लों में भी परस्पर भेद हमको दीखता ।

वह हुआ कैसे तथा क्यों यह भी मुझे तुम दो बता ॥ ६ ॥

अतएव है निश्चित कि जो जैसा कर्म कर आ रहा। अपने पुराभव में कि वह वैसा यहां पर पारहा।। है पथ्य भोजी किन्तु फिर भी उसे रोग सता रहा। दूसरा हत विरूद्ध भोजी स्वस्थ दीख रहा अहा॥ ७॥

एक को हैं बतला रहे फिर भी न कुछ है आ रहा। कोई इसारे मात्र में है विज्ञ होता जा रहा।। है एक बैठा खा रहा श्रमकर न पर है पा रहा। इत्यादि फल सब पूर्वकृत का इंप्टि पथहै हो रहा॥ ८॥

जैसा किया वह पा रहे हैं और आगे के लिये । जैसा करेंगे वह भरेंगे समझ लो अपने लिये ॥ सन्तोष पूर्व सरल जीवन बिताने वालायहां । होगा अगाडी जन्म में भी अहो मानव वह वहाँ ॥ ९ ॥

अन्याय और अनर्थकर के लिये देखो नरक है। जा कर वहां स्वकूरतावश घोर संकट वह सहे॥ बंचना चुगली आदिमाया चारकी बातें करे। वह मर्त्य मरकर नियम से है मित्रवर पशुनत धरे॥ २०॥

अन्धे मनुज को देखकर उपहास उसका यदि करे। सुन वाल उत्तर काल में वह अलोचनता को धरे।। बोली सुरीली अहो मेरी गर्व यह मन में घरें। जो कहे कुछ वृद्धादितो वव्योकिता उनकी करें॥ १२॥

निज वचन कौशल से इतर नर को सदा ठिगता फिरे। उस पाप से यह आप ही फिर मुकता द्वारा घिरे ॥ पछे पश्चिक पन्था वहाँ उलटा बता देवे उसे । लल तथा लँगडा बने वह जीव ऐसे पाप से ॥ १२ ॥ जो सतत झठे लेख लिख है दसरों को ठिग रहा । वह बने ट्टा बदन ऐसा जैन वाणी में कहा ॥ जो साध्वों की करे निन्दा देख उनके बदन को । कष्ठादि आमय हैं सताते अहो ऐसे कजन को ॥ १३ ॥ निज देह की ही सजावट में जो जुटा रहता यहां। वह हे महाशय समझ लो तुम भामिनी होगा वहाँ ॥ दहितादिके भी साथ में व्यभिचार करना चाहता । वह हींजडेपन को धरातल पर अहो अबगाहता ॥ १४ ॥ जो दूसरे जन की जनी को बहन जननी तुल्य ही । देखे कदाशय चित्त में अपने न आने दे कहीं ॥ सहयोगिता में विपन्नो की जो स्वजीवन सार दे। है वह पुरुष होता यही तुम कह रही हो शारदे? ॥ १५ ॥ अपने लिये व्रत को कि जो है पूर्ण कर बतला रहा । प्रत्येक उत्तम कार्य में स्वविवेक को जतला रहा ॥ जिसका कि मानस दया के रससे भरा होवे अहा । वह यहां से हैस्वर्ग जाता यही जिनजी ने कहा ॥ १६ ॥

हां जो किसी व्रत शील में भी ढील बतलाता कहीं। जिसकी कि ऐहिक वासना नि:शेष हो पाई नहीं ॥ तो असूर होकर सुरवरों की टहल करता है वही । अपनी कमी उसको वहीं पर भी सतावे क्यों नहीं ॥ १७ ॥

यह कैमरा है मनहमारा जो कि आत्म समीर में । ले वासना जिस वृत्तकी यह कह रहा हूं धीर ? मैं ॥ अतिविम्ब वैसा वहा पर सम्पन करता आप है । साथी न कोई दसरा, यदि है सुकृत या पाप है ॥ १८ ॥

जाता हुआ वह दीख़ता है नहीं यह तो ठीक है। फिर नहीं दीखे वह नहीं है यही बात अलीक है ॥ है हवा भी क्या दीखती जिसको सभी हैं मानते । इस भिम मण्डल पर यतः हैं उसे छकर जानते ॥ १९ ॥

प्राणेशको भी इसतरह से हैं सुजन अनुमानते । निज मानसिकसद्रोध से तो खब ही पहिचानते ॥ जो जानने के योग्य जैसे उसे वैसे जानना । फिर विशेषजों के वचन को भी यहां पर मानना ॥ २० ॥ भुतादि अपने पर्व जन्मादिक बताते हैं सही ।

फिर भी हमारी घुष्टता हैं जो उसे सुनते नहीं ॥ संस्कार वशहोजीव यह नाना शरीरों को धरे ।

नर सुर तथा पशु नारकीय भवान्तरों में अवतरे ॥ २१ ॥

श्री विजयपुर का एक बाहुजवर महेश्वरदत्त था । थे वृद्ध माता पिता उसके तुम सुनों उसकी कथा ॥ घर के सभी मांसाशनादिक में कि सख थे मानते . है धर्म किसका नाम यह तो वे नहीं थे जानते ॥ २२ ॥

वह जुटा रहता गेह धन्धे में महेश्वर दत्त था। चौबीस घण्टों में दिवस के बैल कोलू का यथा ॥ माता पिता यद्यपि नहीं कुछ किया करते काम थे। थे किन्तु तृष्णा में फँसे करते नहीं विश्राम थे ॥ २३ ॥

अब कुछ दिनों के बाद बढ़वा हो चला जब रुग्ण था। बहु वैद्य बुलवाये गये फिर मिट न पाई थी व्यथा ॥ बोला महेश करो उपाय कि पिता को आराम हो । मेरी सफल हो कामना फिर आपका भी नाम हो ॥ २४ ॥ कछ भी लगे न करुं कसर मैं यहां पैसे के लिये। है की कमाई बाप ने फिर हाथ मुझको भी दिये ॥ तब कहा वैद्यों ने मरण के रोग की न उपाय है । यह एक दिन आती सभी को अटल एक बलाय है ॥ २५ ॥

बोला महेश किहे पिता जी क्या करुं बतलाइये । अब आप जावेंगे यहां से मुझे कुछ फरमाइये ॥

रोकर पिता बोला कि कोई भी नहीं सदपाय है? ।

क्या आज तक के ही लिये मेरी यहां यह काय है ॥ २६ ॥

जो प्राण सेप्यारी अधिक थी मुझे वह लक्ष्मी यहां । है, हन्त केवल जा रहा हूं अकेला ही मैं कहां ॥ मैंसमझताहूँ तात आदिक आपको कि मिलें वहां । मत कीजिये कुछ शोच बापू में करुंगा वह यहां ॥ २७ ॥

भत का।जय कुछ शाच बापू म करुगा वह यहा ॥ २७॥
प्रति मास रासन आपकी विद्यादिकों द्वारा सदा ।
मैं भेजता ही रहूँगा होगी न कोई आपदा ॥
फिर आपके मनमें कि जो भी हो वही बतलाइये ।
मैं करुंगा पूरा उसेसंकोच कुछ मत लाइये ॥ २८ ॥

यह सुन जरठ बोला कि सुत ? बेसी खर्च करना नहीं । जिससे तुम्हें फिर लाडले खुद दुःख पाना हो कहीं ॥ कुल रीति के अनुसार पाडा एक बलि देना सही । बरसी दिवस पर और मुझको है अधिक कहना नहीं ॥ २९ ॥

धर बार की सम्पाल रखना वंशवर ? तुम गौर से । बस है यही कहना यहां पर तुझे मेरी ओर से ॥ यों बोल कर वह चल बसा आगे सुनों कि हुई दसा । कुछ ही दिनों के बाद बुढिया भी हुई वह यमक्शा ॥ ३०॥

मरते समय में वासना जिस की रही घर बार में। करती रही थी कुक्कुरों से सुरक्षा हर बार में॥ वह एक था भैसा हुआ घर में कि दूजी जो मुई। गृह की बगल में कुक्करी के पेट से कृतिया हुई॥ ३१॥

अब तो महेश्वरदत्त उसकी गाँगिलावनिता रही । घर में वहाँ परतीसरा मानव रहा कोई नहीं ॥ थी विषय लम्पट गाँगिला जिस का मनोहररुप था । अंकुश न कोई रहा, था जो श्वसुरया सासू तथा ॥ ३२ ॥

घर कार्यवश बाहर चला जाता महेश्वरदत्त भी । मौका उसे एकान्त का वह मिला करता था तभी ॥ दिल खोल करकेबात करती किसी अपने यार से कटने लगे थे गाँगिला के दिवस ऐसे प्यार से ॥ ३३ ॥

शिरमे बहा कर पैर तक अपना पसीना गात का । लाता कमा कर था महेश न था पता दिन रात का ॥ उसकठिन पैसे को बहाती नीर जैसे गाँगिला । वह रोज गुलाई उड़ाती क्योंकि अवसर था मिला ॥ ३४ ॥

अब एक दिन उस पापिनी केपाप का घट भर गया। तब दैव भी था आप अपना बार उस पर कर गया ॥ आया अचानक महेश्वर देखा किवाड कि बन्द है। देखी दरार जहाँ किकोर्ड ले रहा आनन्द है ॥ ३५ ॥

खोलो किवाड सना कि तोता गाँगला का उड गया । बोली धनी की है लगा यह तीर उसके उर नया ॥ है दर्द मेरे पेट में लेटी अंतः हूँ जाइये ।

कर कामकोई भी कि थोड़ी देर पीछे आइये ॥ ३६ ॥

इस तरह अपनी समझ से उस ने वहां थी ढाल ली। कटुवाक्य वाणों की अहो बौछार फिर भी क्या टली॥ मैं जानता हूँ यहाँ घूतेँ ? जो कि तेरे दर्द है। दे शीघ्र खोल किवाड़ वरना नाम मेरा मर्द है॥ ३७॥

रवि के उदय में खुला फाटक कमलिनी का समझ लो था गन्यलोलुपमृङ्ग बैठा जहाँ अब आगे चलो ॥ दी ममं की थी चोट उस के अतः वह था मर गया। मरते समय में किन्तु अपना भाव ऐसा करगया॥ ३८॥

मुझ को मिला यह आज मेरे दोषकाही दण्ड है । मैंने किया इसकी युवति केसाथ हन्त अफण्ड है ॥ इस तरह निज निन्दा तथा उस भामिनी में वासना । थी अतः उस के गर्भ में आ गया वह समुदास ना (नर)॥ ३९॥

न महेश ने निज भामिनी को नाम भी कुछ था लिया । निज मित्रआदिक के निकट भी न इसको था स्सुट किया । वह सोचता इस में अबज्ञा आपकी ही था यतः । लकड़ी न अच्छी हो वहां पर दोष तरु का बस्तुतः ॥ ४०॥

समझी वहाँ यों गाँगिला थी कुछ नहीं पति ने मुझे। है कहा है मन शोचना भी चाहिए इस पर तुझे।। कितना टिलाकर है असे हुन्यों रूप रूप रही

कितना दिलावर है अहो तू क्यों न इस परही रहे ।

झूलता झूले की तरह से हा इधर से उधर है ॥ ४१ ॥

इस तरह उनका प्रेम आपस में सतत बढ़ता गया। था हुआ सुत फिर तो महेश्ववर को प्रमोदहुआ नया॥ उसको खिलाने रमाने में चित्त दोनों का लगा। मालूम होता था उन्हें जो दिवस आया सो भगा॥ ४२॥

आया पिता के श्राद्ध का दिन तो महेश्वर ने कहा। क्यों भटकना हो कहीं फिर भैंसा यहां घर में रहा॥ खुद हाथ से मारा उसे खुद ने पकाया मांस था। खुद ने बुला कर मेहमानों को जिमाया था तथा॥ ४३॥

कुछ खाद्य पाने के लिए आई वहीं कुतिया जहां। घर में घुसी कि महेश ने उस पर जमाया लट्ट हां॥ बाहर निकल कर महिष को उन हड्डियों पर आडटी। वह कुक्करी जिस बराकी की टूट पाईं थीं कटी॥ ४४॥

यों श्राद्ध होने के अनत्तर गोद में ले बाल को । आया महेश जहां कि बाहर सुनो आगे हाल को ॥ श्रीमुनि ज्ञानी वहां पहुँचे धुना उन ने शीष था । बोला महेश कि हे मुने है हुई ऐसी क्या कथा ॥ ४५ ॥

हे कत्स में क्या कहूँ है उस मोह को लीला यहां। है कौन सी यह हे मुने फिर बताते हैं क्यों न हां॥ है जानने की बात केवल किन्तु गाने की नहीं। फिर भी अगर तुम पूछते ही वत्स ? कहता हूं वही॥ ४६॥ कहिये महोदय ? आप कुछ संकोच फिर करिये नहीं। है आप के इस भक्त की विस्फुर्तिदेवी सुन रही॥ जिसका किया है श्राद्ध तुम ने उसे ही मारा अहा। यह महिष ही था पिता तेरा यों महामुनि ने कहा॥ ४७॥

जिसकी कि गर्दन पर छुरी धर कर कमाया पाप था। फिर कर गये चट जिसे तुम वह ही तुम्हारा बाप था॥ यह सुन चिंकत हो भुजज बोला अहो क्या यह ठीक है। मुनि ने कहा मैं कह रहा हूँ ज्ञान से न अलीक है॥ ४८॥

केवल यही सुन कर अहो तुम पड़ रहे आएचर्य में। हूं और भी तुमको सुनाता सुनों हे नर वर्य मैं॥ देखो तुम्हारी मां यहीं तो है बिचारी कुक्कुरी। जिसकी कमर में हन तुमने चोट मारी अति ब्रुरी॥ ४९॥

माया तथा अति लोम से मर कर हुई वह यह यहां। जिसकी कि सेवा आज तुमने लट्ट से की नृवर ? हां॥ इस बात से लज्जित महेश्वर ने झुकाया शीश था। मिन ने कहा थोडी यहां पर और भी सनलो कथा॥ ५०॥

जिसने तुम्हारी गेहिनी को स्नेहिनी कर था लिया। कंह शत्रु जिसका अन्त तुमने हन्त खुद ही था किया॥ वह जार ही है प्यार का अवतार तेरी गोद में। सुत रुप से जिसको कि तुम हो ले रहे भर मोद में॥ ५१॥ फिर भी तुम्हारे चित्त में यह बात यदि जमती न हो । कृतिया करेगी स्पष्ट उसको तुम जरा इससे कहो ॥ जाति स्मरण इसको हुआ है बात यहसुनकर अहो । जिसका भला जैसे कि होना है वह कहो क्यों न हो ॥ ५२ ॥

बोला महेश कि जनिन ? मेरे दोष पर मन मत धरो । अज्ञान वश हो किया मैंने जो कि उसको परिहरो ॥ ऐसा करो अब तो कि मेरे चित्त का संशय हटे । यह फिर अगाडी के लिये तो नाम जिनजी का रटे ॥ ५३ ॥

कुतिया गई घर में मही को खुरचने पग से लगी। खोदा महेश्वर ने कि उसके भाग्य की रेखा जगी॥ वह जगमगाता हुआ रत्नों का खजाना खल पड़ा।

वह जगमगाता हुआ रला का खजाना खुल पड़ा । जिसको कि देख महेश का मानस हुआ था खुश बड़ा ॥ ५४ ॥ अब तो वहां उस मृग्ध का बह गया मोह विलीन हो ।

जब हो दिनाधिप का उदय तो अन्यकार कहीं न हो ॥ वह गिड़गिड़ा कर गिर पड़ा मुनिराज के था चरण में। भो त्राहि त्राहि मुने महाशय आपकी हूं शरण मैं॥ ५५॥

मुझको हुआ विज्ञात यह संसार सकल विचित्र है। जो शत्रु था कुछ समय पहले वही होता मित्र है।। फिर मित्र से वह शत्रु हो जावे जरा सी दैर में। हो स्वार्थ में बट्टा जहां इसमें नहीं बुधजन स्के मे 🍇 ॥ देखो कि मेरे पिता माता जो मुझे थे प्रिय अति । की स्वार्थ वश मैंने उन्हीं की अहो कैसी दुर्गीत ॥ इस महा पातक से अहो कैसे कहो उद्धार हो । मैं बहा जाता हूँ उद्धि में झगिति मेरा कर गहो ॥ ५७ ॥

मैं पतित हूं यद्यपि यते ? फिर पतित पावन आप हो । कर दीजिये वहकुपा जिससे दूर मेरा पाप हो ॥ मुझ भटकतेके लिये श्रीवर आप ही तो नाथ हो । इस घोर भव बन में अहो क्या और कोई साथ हो ॥ ५८ ॥

मुनि ने कहा तुमने किया था पाप पादप जो खड़ा। यद्यपि महेश्वर भूमितल पर वह भयङ्कर था बड़ा ॥ जड़भाव उसका किन्तु नरवर ? अधिक दूर नहीं चला। अनुताप रुप कुदाल ने उसको कर दिया खोखला॥ ५९॥

हां नाम भी निःशेष उसका तुम अगर हो चाहते। तब रागरुप न नीर होना चाहिये उत्तम मते? ॥ प्रत्युत वहाँ हो त्याग रुप समीर ही उसके लिय। जिससे कि खंखर हो रहे वह समझलो अपने हिये॥ ६०॥

यानी कि धन जन से रहित हो साम्यमय निज मनकरे। इस देह से भी नेह तजकर निर्विकल्प दशा धरे॥ श्री सच्चिदानन्द स्वरुपी सोऽहमैसी स्मृति करे। वह पापमल से रहित होकर मुक्ति रमणी को बरे॥ ६९॥

गरु आजा को शिरो धार्य कर उसने ऐसे । छोड दिया घर बार कांचली को अहि जैसे 11 एकाकी हो चिदानन्द का ध्यान लगाया । अन्त समय में महेश ने कि अमर पदपाया ॥ ६२ ॥ इसी तरह के वत्त यहां निश दिन होते हैं । जिनमें फँसे हुये अज्ञानी जन रोते हैं ॥ महेश को गुरु योग मिल गया ताकि तर गया । पहले भूला किन्तु पुनः कल्याण कर गया ॥ ५३ ॥ अधिकलोग तो इसी कींच में फँस मरते हैं। नहीं अन्त तक भी भगवान भजन करते हैं ॥ करते हैं जो घर परिकर में मेरा मेरा । शोचते-न पक्षियों का कि यह रैन बसेरा ॥ ६४ ॥ जहां हुआ वह मरण नाम का अहो सबेरा । उठ दौडेगा जहां दैव ने दाना गेरा । एकाकी फिर यहाँ मिलेगा क्या वह हेरा । अहो कौन तब रहा यहाँ पर तेरा मेरा ॥ ६५ ॥



५६ आत्म तत्व की स्वीकृति ५५ श्री बीर सम्प्रति सुना उपदेश तेरा । है हो गया बहयहाँ भ्रम दूर मेरा ॥ जो था कि भिन्न तनु से असुभृत् नहीं है। धी क्यों कि आज उसको अपना रही है ॥ १ ॥ होवे जहाँ कि तन जीर्ण कटीर जैसा । दे छोड जीव इसको फिर नेह कैसा ॥ है पुष्ट किन्त् यह देह समित्र ? मेरा । सौन्दर्य का सजन लोवन मान्य डेरा ॥ २॥ चिन्ता करुं फिर कही किस बात की मैं। खाता सदा सरस भात अहो दही में ॥ बोला वयस्य, शिशु वृद्ध युवापने का । है धर्मराज रखता न कदापि ठेका ॥ ३ ॥ बैठा पितामह पितारहता जहाँ है नाती तथा तनय भी मरता बहाँ है ॥ रोगी जिसे कि हम जान रहे मरेगा। नीरोग होकर विहार यहाँ करेगा ॥ ४ ॥ थोडे दिनों तक यही यम की अतिज्ञा। होती वहां यह वृहज्जन की अभिज्ञा ॥

हैं सोचते हम कि है यह पृष्ट बाह । पर्याप्त देर तक युद्ध करे सुसाह ॥ ५ आवे जहां कि यम तो क्षण में पछाड़े। ज्यों के शरी हिरण के दिल को उखाड़े ॥ सौमित्रि जो कि दशक-धर का विजेता। हा मात्र बोल कर लप्त हुआ सुचेताः ॥ ६ ॥ है सोचता नर कि में न अभी महंगा। उल्लेखनीय बहु कार्य यहां करुंगा ॥ हां किन्तु काल वृक आकर है दबाता । ऐसा अजातनय को, कर है न पाता ॥ ७ ॥ था सेठ कानपुर में बहु वित्त वाला । बोला जिसे किकरते सब लोग लाला । स्त्री थी जिसे अतुल रुपवतीसुरुपा । बिम्बाधरी स्मरपरी धन नाभि कृपा ॥ ८

था कारबार चलता बहु थी दुकानें। था कौन दूर तक जो उसको न जाने।। थे तो अनेक नर नोकर चाकरादि। थी खूब ही चल रही जिसकी कि गादी॥ ९॥

थे ठाठ और सब ही जिस के कि नीके। थी एक बात न, यतः पकवान फीके।। सन्तान एक न अहो घर में हुई थी। आशा समस्त उसकी इस से मुई थी ।। १० ।।

हां यन्त्र मन्त्र फिर तन्त्र किये कराये । कोई न एक उन में कुछ काम आये।। थे वैद्य लोग सब ही कर यत्न हारे। हो दैव ठीक न जहां न वहां दबारे ॥ ११ ॥

यों हो चली उमर वर्ष पचास की थी। श्रीमान की यवित ने कम पांचली थी।। तो भव्य भाग वश गर्भवती हुई थी। मानों कि नीरधन शीरवती कई थी ॥ १२ ॥

प्यासे उसी धनिक को वह दीख पाई । भाग्येशने हृदय में खुशियां मनाई ॥ मोदानुमोद रस में नव मास बीते । नो रोज तुल्य, न रहे अघ के पलीते ।। १३ ।।

आया वही सुदिन था तबपुत्र पाया । अत्यन्त हर्षित हुये जन और जाया ।। आशेश नाम जिसको सबने दिया था । राकेश तुल्य परिणाम जहां लिया था ॥ १४ ॥

आई जहां कि तिथि शोडव वर्ष की थी।

पूर्णेन्द् तुल्य तन् में तब दीप्ति ली थी।।

थी पुर्णिमा सद्दश कान्ति मती कुमारी । के साथ में यति हुई सख वृद्धि कारी ॥ १५ ॥ किन्तु प्रभामय शारीर जहां कि देखा । याम्येश की यह हुई तब चित्त लेखा ।। है कौन जो रख सके इस भामिनी को । मेरे सिवा अतल रुप सुधा धनी को ।। १६ ।। आशेश को फिर हुई रसकी भरी से । शादी किसी स्मरसधाम्बधि की तरी से ।। दो चार मास रह ही वह भी गई थी। पूर्वोक्त भीरु पथको, न यहां रही थी ॥ १७ ॥ हां तीसरी फिर हुई उसकी कि शादी। जो थी स्वरुप गुण से कसमेष गादी ।। था एक पौत्र उपजा अब साह जी के । बाजे बजे सदन में सहसा खशी के ।। १८ ॥ था दान भी तब दिया बह याचकों को । एवं निमन्त्रित किया गृह वाचकों को ॥ कोई कहे सुत रहे जग में चिरायु: । कोई कहे कि न लगे इसको क्वाय ।। १९ ॥ ऐसे अनेक शुभ संशन हो रहे थे। आ एक ने बचन दर्घर यों कहे थे ।।

आया जहां अतिथि हा अब जा रहा है। देखो विभोकि यह तो अकुला रहा है ॥ २० ॥ आर्ड जहां श्रवण में कटु बात ऐसी । पीयुष सम्बहन में विष भार जैसी ॥ सम्भालने भवन भीतर को भगा था । आशेश का शिर कि चोखट के लगा था ॥ २१ ॥ आघात से जब वहां वह चोट आई । थी बात में तन् हुई उसकी पराई ।। था जो गया तनय को रखने रहा क्या । हा आप भी, पलक में यह हो रहा क्या ॥ २२ ॥ यों पुत्र और पति भी जब थे पलाये । थे सृतिने हृदय में अति दुःख पाये । थी खोजने वह गई उनको यथाऽहो । ऐसा हुआ झटिति नाटक पुष्ट वाहो ? ॥ २३ ॥ बुद्दी यहां अब रही बुढ़िया तथा थी। कोई रहा इतर था उनका न साथी। ऐसी विचित्र घटना घटती सदा है संसार में न रहती स्थिर सम्पदा है ॥ २४ ॥ ल्ं चून बेच बकरी वह खूब ब्यावे ।

दे दुध ढेर जिससे फिर वित्त आवे ।

लूं भैंस ताकि उसके फिर एक पाडी। हो बेच भैंस परण झट मैं कि लाडी ॥ २५ ॥ यों शोच में लग रहा नर सेखचिल्ली। आटा खिंडा कर गई झट दौड़ बिल्ली ॥ जो भीख मांग कर था उसने बटोरा । फुटी घड़ी अब रहा वह आप कोरा ॥ २६ ॥ होगी ब्यतीत रजनी फिर पो फटेगी। श्री सूर्य से कमल की कलियां छटेंगी।। ऐसा विचार कर ही अलि जो रहा था। सुण्डाल ने कमल के कुल को गहा था ॥ २७ ॥ ऐसा करुं वह करुं नर शोचता है । आ काल किन्तु इसको कि दबोचता है ॥ है हाय हाय कर मूढ महेन्द्र रोता । शोचा हुआ न इसका कुछ किन्तु होता ॥ २८ ॥ होता तथापि इसके कि घमण्ड ऐसा । मैं जो करुं कर सक् वह हो न कैसा ॥ है बात याद मुझको वह एक आई । श्री कृष्ण के चरित में जिनने बताई ॥ २९ ॥ थी हो चुकी सकल भूपर राज्य सत्ता। बे रोट टोक अपनी प्रगटी महत्ता ॥

धर्मोपदेश सनने सजनोपकारी श्री नेमि के निकट में पहुँचे मुरारि ॥ ३० ॥ आदेश जो कुछ हुआ शिर से लगाया । उत्साह खुब अपने मन में बताया । बोले मुरारि फिर कौतुक एक आया । मेरी कहाँ तक रहे अब और माया ॥ ३१ ॥ श्री नेमि ने तब कहा यह ठाठ बारा । सम्बत्सरावधि हरे ? सनलो कि सारा ॥ द्वीपायनाख्य नर के कर से तुम्हारी । हो भस्म किन्तु फिर तो नगरी विचारी ॥ ३२ ॥ ये मद्य पीकर बने कछ लोग बोके । पीटें उसे फिर वहां वह रुष्ट होके ॥ ऐसा करे कि न रहे यह कृष्ण डेरा। तू और सोदर बचे यह एक तेरा ॥ ३३ ॥ भो भूपते ? शर जरत्सु कुमार के से । तेरा शरीर यह कोमल कुम्भ जैसे ॥ होगा प्रणब्ट अतिकब्ट करी कथा है । हा किन्तु कौन पलटे यदि दैव चाहे ॥ ३४ ॥ श्री कृष्ण को भय हुआ तब मर्मभेदी। क्या हैं अहो कह रहे जग देक वेदी ।।

ये लोग जो कि मद नाम कभी न पीते । हैं किन्तु मूलगुण बार सदैव जीते ॥ ३५ ॥

होगा अहो फिर कहो यह कार्य कैसे क्या सर्पराज निषजे मृदु फूल में से ॥ हो भी न फल्गु इनकी जग में सुभाषा । तो क्या निराश बन बैठ रहूँ मरासा ॥ ३६ ॥

कैसा करुं न मिलता कुछ मार्ग ही है । कि कार्यता इदय को कि सता रही है ॥ आया विचार मन में फिर एक ऐसा । पाया महोदनिधि में मृदुयान जैसा ॥ ३७ ॥

या चीज भी तदनुकूल कहीं कि होगी ।। सर्वस्य संहरण दण्ड उसे मिलेगा । राकेश से न जड़जात कभी खिलेगा ।। ३८ ॥

की घोषणा नगर में मदिरोपयोगी ।

द्वीपायन प्रकृति भी कि बनूंन पापी । द्वारावती दहन का जग में कदापि ॥ ऐसी हुई वह न ताकि वहां रहा था । योगीश हो बहुत दूर चला गया था ॥ ३९ ॥

यों होरही स्थिति यथोचित थी , प्रजा भी । थी शोचती कि अब तो न रही तथा भी ।। हा किन्तु काल गित है अनिवार्यताति ।
जो चाहती वह वहां कर ही बताती ॥ ४० ॥
दिरभान्त हो समय में वह आ गया था ।
जो देश छोड़ परदेश अहो गया था ।
आ द्वारिका निकट था ठहरा कि ऐसा ।
हो ही लिया श्रवण में गर पूर जैसा ॥ ४१ ॥
थे घूमने कि निकले यदु लोग थोड़े ।
देखा इसे झट वहां हनार्थं दोड़े ॥
पी प्यास के वश कुवासित कुण्ड पानी ।
थी हो चली गित अहो जिनकी विरानी ॥ ४२ ॥

क क्समलता छन्द क

मुनिकी कोपाग्नि में भस्म हो चली अतः नगरी सारी। एकलता की भांति नाम को भी न रही वह थी दारी॥ जिसे समझते थे कि हजारों वर्ष न कुछ भी बिगड़ेगा। कौन जानता था कि पकी खेती पर हिमवर्ष पड़ेगा॥ ४३॥

अहो दिवस ने ही अन्येरा कर देखे बितलाया था। गरल अमृत ने गरुड़राज ने अहि का रूप दिखाया था। प्रलयकाल से भी वेसी वह दृश्य वहाँ हो आया था। जिसने खद मनि के शरीर तक को भी क्यान मिटाया था॥ ४४॥ किन्तु न जाने क्यों हरिबल इन दोनों को न सताया था। रहा न कुछ भी और वहां सब भस्म शेष हो पाया था॥ उन दोनों ने तब यों शोचा चलें अहो अन्यत्र कहीं। नहीं देखने को भी कोई चीज यहां है क्योंकि रही॥ ४५॥

चलते चलते कौशाम्बी के निकट जहाँ कि पहुँच पाये। तरु माला को देख वहां पर यों विचार मन में आये॥ क्या ही च्छटा प्रकृति की देखों कैसी सरसा छायाहै। यहाँ निराली ही अपनी यह वसुन्धरा की माया है॥ ४६॥ थोडी देर यहीं ठहरें फिर आगे तो चलना हां है।

क्या है स्थान नियत उसका जो हो रहा कि गुमराही है ॥ बैठे ठण्डी छाया में तब फिर केशव था यों बोला । यथा दैव ने सुयोग रस में वियोग का विष हो घोला ॥ ४७ ॥

भैया मुझको प्यास लगी है जिससे दम घुटने को है। पलभर भी तो रह न सकेगा अगर न जल जुटने को है।

लगा ढूंढने जल बलदेव कि चक्र पाणि थालेट रहा । जरत्कुमार पहुंच पाया था फिरता घुरता क्या न वहां ॥ ४८ ॥

देखा है कोई मृग, मारा तान कि तीर लगा पग में। जो था भूतल का भूषण वह रहा नहीं अब इस जग में॥ कुपित पूलाने भी जिसका कुछ भी नहीं बिगाड़ किया। जरासन्य के हढ़ बाणों का जिसने था उपहार लिया॥ ४९॥ प्रलय काल की सी ज्वाला से बाल बाल बच पाया था। चाणूरादि मल्ल लोगों से जो न जरा घबराया था। आज उसी का समय कौन से मिष से देखो आया था। हत हत उसके पग में वह कांटा ही लग पाया था।। ५०॥ ऐसे महा मानवों की भी सहसा जब यह हुई गति। तो फिर मेरे तेरे जैसे लोगों की है क्या गिनती।। अत: जिसे हो कला उसको क्यों फिर कल पर भी छोड़े। विद्य, न जाने काल कहां कब आकर इसका शिर तोड़े॥ ५१॥

५ कुण्डलियां छन्द ५

समझाया मुझको अहो उसने बारंबार ।
फिर भी मैने था वहां रञ्च न किया विचार ॥
रञ्च न किया विचार आत्म हित के करने का ।
शोच रहा था है न समय अब ही डरने का ॥
चला गया वह हो निराश फिर कभी न आया ।
क्योंकि न मुझसा मुखं हन समझा समझाया ॥ ५२ ॥



५६ सफल परीक्षा ५५

श्रीजिन रोग जगिट विजेता मैं उनका ही ध्यान धर्र । आगे और हुआ क्या हे नुप तेरे आगे स्पष्ट करुं ॥ इधर गया वह मित्र इधर में मेरे हुई वेदना थी। अङ अङ में जिसे बटाने को न हुआ कोई साथी ॥ १ ॥ यद्यपि आये वैद्य बहुतसे कोई सफल न हो पाया । प्रत्यत बढ़ती रही व्यथा ज्यों अपर दिवस की हो छाया ॥ बिना नीर के मतस्य की तरह तडफने लगा मैं तब था। हुई बेकली बहुत मुझे तो चैन न पलभर को अब था ॥ २॥ सभी आ जमें घर कट्म्ब के कानां फंसी करते थे। अब दम निकला वह टट रहा यों मन ही मन डरते थे ॥ बड़ी देर होचली कि ऐसी कायरता मन में आई । इस जीवन से तो मरना ही मेरा अच्छा है साई ॥ ३ ॥ कोई परदेशी इतने में आया उसने वहां कहा । में भी देखं जरा कि इसके है कैसा हो रोग रहा ॥ दया शारदा की मुझ पर है ताकि जिसे भी छुता हूं। स्वस्थपलक में हो रहता है अत: इसे छना चाहं ।। ४ ॥ आत्मश्लाघा है यद्यपि यह परन्तु परिचय दे पाऊं ।

आत्मश्लाघा है यद्यपि यह परन्तु परिचय दे पाऊं । और किस तरहसे है सुजनों, क्यों कि विदेशी कहलाऊं ॥ कहा पिता ने आइये प्रभो कृपा कीजिये यहां जरा । पारिश्रमिक आप मुँह माँगा मुझसे फिर लीजिये खरा ॥ ५ ॥

वह बोला विद्योपजीविका है भूतल पर बहुत बुरी । जनता के हित के लिये अहो मानों वह हो तेज छुरी ॥ करता हूँ नि:स्वार्थ भाव से सेवा पीडित लोगों की । सही नहीं जाती है मुझसे स्थिति रोगी के रोगों की ॥ ६ ॥

यों मेरा ले हाथ हाथ में बोला है कुछरोग नहीं। इसके केवल हो पाया है अहो प्रेत का योग कहीं॥ उसको भी तो दूर हटाने का प्रयोग कुछहै कि नहीं। इस प्रश्न पर है अक्क्य फिर, यों अटकी सी बात कहीं॥ ७॥

अटक रहे क्यो, उसे करो फिर इसमें बातकौनसी है। है यह बात कितुम लोगों में ऐसा कौन समरसी है। जो इसके बदले में अपने आप को कि अर्पण कर दे। होकर यह निवेग, ताकि तुम सब का झटसंकट हर दे॥ ८॥

क्षण भर.को सनाटा होकर उस पर यह था शब्द मिला। कोई बात नहीं भिषक्यवर ? इसे दीजिये आप जिला। पिर जिसको भी आप कहेंगे वही कर सकेगा ऐसा। कौन नटेगा क्यों कि हमारा प्यारा यह चटा जैसा॥ ९॥

वैद्य ने कहा शोच समझलो और अभी तो तुम इसको । कहीं न ऐसा हो कि हलाहल कर दिखलावो फिर विष को ॥ हां हां ठीक कह रहे हैं हम सब मिलकर तो कहते हैं। देर नहीं कीजिये भिग्वर आप यहां क्यों बहते हैं।। १०।। क्यों कि उन्होंने शोचा था यह गप्य यहां पर केवल है। या तो है अजानपन इसमें अथवा कोई भी छल है। कौन किसी के बदले में कोई को लेता देता है।। अपने किये कुकमों का फल आप देहधर लेता है।। १९।।

अगर कहीं कुछ किया और मिट गयाकष्ट तो मिटा सही। वरना इस परदेशी की भी बात यहाँ हो प्रगट रही॥ यही समझकर उन लोगों ने वहाँ बहुत था जोर दिया। अपनी युक्ति उसे करने को बार बार था वाष्य किया॥ १२॥

मन्त्र बोल कर वैद्य ने कि तब मुझे उढाई चादर थी। मेरी पीड़ा मिटी परन्तु पसीने में चादर तर थी। उसे निचोड़ एक भाजन में बोला वैद्य कि लो इसको। पीलो इससुन्दर के बदले रोगी होना हो जिसको॥ १३॥

था क्या फिर तो एक दूसरे को वे कहने लगे वहां । बापू बोला मैं खुद पीलूं किन्तु कौन है कहो यहां ॥ जो दुकान काकाम काज सब ठीक तरह से चला सके । माँ बोली मेरे बिना अहो घर का सारा काम थके ॥ १४॥

भ्रातावों को वहाँ भ्रातृ जायावों ने था मना किया। बहनों को बहनेऊ लोगों ने था पीने नहीं दिया॥ अर्द्धाङ्गिनी कहाने वाली भी बोली इस बालक को । कौन पिलावे पय ऐसे निज जीवन था प्यारा सबको ॥ १५ ॥

होकर वाध्य वैद्य ने मुझ पर ही वह पानी का प्याला । दिया उढेल हुआ वह जैसा ज्वाला में हो घी डाला ॥ मुझको पहले से भु दुगुणी पीड़ा होने लगी जहाँ । वैद्य जहां से आया था विलखा होकर वह गया वहां ॥ १६ ॥

देख इश्य यह मुझे आ गया याद मित्र का कहना था। स्वार्थ भरा संसार अहो यह उनक रहा तब यों माथा। है दुनियों में कीन किसी का जैसा मैं कि समझता था। कदलींदल जैसे असार यह सच्ची ऋषियों की गाथा॥ १७॥

अहो कांच के वर्तन को कंचन का मैंने था माना। चोरों को ही साहुकार रुप से मैंने था जाना॥ विष को ही पीयूष समझ कर रुचि से मैं शठ पीता था। हन हन्त मेरा मानस यह विचार रस से रीता था॥ १८॥

अबतो में हूँ समझ रहा यह शरीर रोगों का घर है। सुन्दर सुडोल कह कर जिस पर रीझ रहा भोगी नर है।। भोग भुजंग समान भयङ्कर इसको डसने वाले हैं। बन्ध सपेरे जैसे, होते वे जिनके कि हवाले हैं।। १९॥

अङ्कुश हीन मत्त हस्ती मन चञ्चल इन्द्रिय घोड़े हैं। दौड़ रहे इसके भूतल पर बेलगाम बेकोड़े हैं॥ जिधर किथर भी सरस घास देखी कि उधर ही दौड़ पड़े। आया गर्त उसी में इस चेतन को पटका जहां अड़े॥ २०॥

अब विचार यह आया है मैंस्वस्थ कहीं यदि हो जाऊं। तपरुपी अङ्कुश संयममय कोडा लेकर दिखलाऊं।। अब तो इनको उत्पथ में मैं जाने दूंगा नहीं यहां। सावधान हो खूँ सदा के लिये कि पाऊं समसुख हाँ॥ २१॥

ऐसा मन होते ही मेरी व्यथा शान्त हो पाई थी। बहुत समय से श्रान्त चित्त था अतः नीन्द सी आई थी॥ सुपने में कोई आ बोला सुनों हृदय कर सीधा सा। हम दोनों थे स्वर्ग में जहां लौकिक सुख की मुद्रभाषा॥ २२॥

तुम हो लिये मनुष्य और मैं देव यहां पर आया हूँ। मित्र और वैद्य के रूप में पहले भी आ पाया हूं।। क्योंकि कहा था तुमने मैं भोगों में वहां न फँस जाऊं। करना मुझे सचेत ताकि मैं अपना हित झट करपाऊं॥ २३॥

भूल गये सब बात किन्तु तुम भोगों में ही उलझ रहे। अब तो ऐसा करो ताकि वह उलझा भी सब सुलझ रहे॥ देह कष्ट की बातकौन फिर आत्म कष्ट भी दूर हटे। जन्म मरण की विपुल वेदना वहभी बातों में विघटे॥ २४॥

तुमने ही खुद देख लिया न कि दुनियां सब मतलब की है। संकट में तेरी सहायता कहो किसी ने क्या की है।। मेरा मेरा कहकर जिसके पीछे तू कि लग रहा था । एक नहीं मानी मेरी मैं कहकर किन्तु थक रहा था ॥ २५ ॥

अस्तु समय को व्यर्थ न खोना अब पक्का निरुचय कर लो । आगे को न भूलना, तपकर भूल हुई को भी हर लो ॥ इतने में नींद खुली मेरी भैंने इड संकल्प लिया । स्वास्थ्य ठींक होते ही लुंगा संयम ऐसा चित्त किया ॥ २६॥

कम कम होने लगी बेदना यथा अमृत हो सींच दिया। स्वस्थ होलिया स्वल्प देर में जादू का सा काम किया॥ मुझे आ गई नींद वहां फिर अच्छी तरह सो रहा था। जग कर देखा प्रभो मधर सा प्रातःकाल हो रहा था॥ २७॥

मिटा अन्येरा भूतल का भी मेरा जहां मिट रहा था। मुझे प्रकाश मिला जैसा धरणी पर सूर्य उग रहा था। मेरा मन अब कमल की तरह खिलकर खुशब्दार बना। पाप मध्य था रो रहा जहां हदन पुराना वह अपना॥ २८॥

उठकर देखा मैंने पूरा परिकर वहां जम रहा था। वह लम्बा चौड़ा कमरा भी जिसके लिये कम रहा था॥ सब बैठे थे मौन लिये उनने देखा जब मुझे जगा। सूर्योदय हु हुआ कमल के लिये उन्हें था वहां लगा॥ २९॥

वे सब मुझ से पूछने लगे कहो हाल अब कैसा है । मैने कहा नरक बाले को मिले स्वर्ग सुख जैसा है ॥ यह सुनकर खुश हुये और वे कहने लगे परस्पर में। बोला एक कि मेरे बाला जी की सुदया फली हमें॥ ३०॥

अन्य ने कहा मेरी दुर्गा को मैंने जब याद किया। देख रहा था मैं कि तभी इसने झटपट आराम लिया॥ मैंने कहा कि अपने अपने दिल के उत्तरदायी हो। सम्भव है मान्यता आपकी काम आपको आई हो॥ ३१॥

मेरी मनोभावना ने ही मेरा तो यह काम किया । खावे कोई पेट भरे कोई का माने नहीं जिया ॥ जो जैसा करता है वैसा दु:ख तथा मुख भरता है । मिश्री खाने से मुँह मीठा, गर से तो नर मरता है ॥ ३२ ॥

अगर किसी देवी दानव ने मरते को कि बचाया हो। किञ्च किसी का आश्रय लेकर कोई ने सुख पाया हो। तो क्यों फिर घर रीता होता, बुजर्ग लोगों से भाई। तथा कष्ट भी क्यों कोई को, यह चिन्ता मन में आई॥ ३३॥

क्योंकि देह घर कोई हो वह जन्म मरण के चक्कर में। रहता है, सुख दु:ख न उसका ही होता उसके कर में॥ तो फिर औरों को वह कैसे क्या विपत्ति से रहित करे। कटुक नीम्ब भी चिरायते के कड़वेपन को अहो हरे॥ ३४॥

यह शरीर ही विपत्ति का घर जिसमें आपा मानि मरे । इसके स्नेही कुटम्बियों में फँसकर चेतन दु:ख भरे ॥ एक बात आ गई याद जो तुमको यहां सुनाता हूँ। उसके द्वारा चित्त तुम्हारा यथार्थता पर लाता हूँ॥ ३५॥

एक साथु जो जेष्ठ मास की गरमी से घबराया था। सजल कूप की बेला पर वह लेट लगाने पाया था। दिवसास्त में नींद आने से स्वप्न उसे था यों आया। एक छबीली औरत से कि विवाह मनोहर हो पाया।। ३६॥

उसके बच्चा हुआ एक अब तीनों ही थे लेट रहे। थोड़ी देर बाद बनिता ने ऐसे सुमधुर वचन कहे।। लल्लू इधर किनारे पर है थोड़ा उधरसरक जावो। इस कोमल तनवाले पर हे प्रिय उदारता दिखलावो॥ ३७॥

साधु जहां खिसका कि कुंबें में गिरा चोट आई भारी। ख़्जन गेह का फलगह सच्चे घर का क्यों न कष्टकारी॥ मानव तनु का सार साधुपन लूं ऐसी मन में आई। व्यथा दर हो चली उसी क्षण अब तो रही नहीं राई॥ ३८॥

अतः चाहता संयम लेना मैं अब इस भूतल पर हूं। पवन की तरह रहूँ विचरता क्यों एक जगह अड़ा रहूँ॥ कृपा कीजियेगा अब मुझ पर ऐसी करताहूँ आशा। मेरे इस अध्यात्म कार्य में अड़चन होवे न जरासा॥ ३९॥

रखा आप लोगों ने अपनी ओर से मुझे राजी था । कभी नहीं वह किया ताकि दु:खी होता मेरा जी था ॥ मैंने जिनको बार बार है भूरि तरह से कष्ट दिया । उसके बारे में मेरा है क्षमा चाहता यहां जिया ॥ ४० ॥

बोले लोग कि नहीं आज तक ऐसा कोई कार्य हुआ। जिसको सुनकर चित्त हमारा आज यहां पर अहा मुखा॥ अब तक जो कुछ हुईं प्रीतिधर वृत्ति तुम्हारे योगों की। आशा बल्ली फली और फूली उससे हम लोगों की॥ ४१॥

किन्तु आज तो हन्त हो रहा अहो कुठाराघात यहां। जहां सुधा वर्षां करती थी विष की वर्षां हुई वहाँ॥ जो क्षण भर के लिये पृथक् होने का लेते नाम न थे। हो जावो अब दूर सदा के लिये इसी से चित्त मथे॥ ४२॥

अब तक तो थे बन्धु तुम्हारे हम सब अब फिर कौन रहें। तुम्ही कहो इस कठिन कार्य को हा हम कैसे ठीक कहें॥ मैंने कहा कि भूल रहे हो दूर कहां हो पाता हूं। तुम सबलोगों के कि चित्त से चित्त मिलाने जाता हूं॥ ४३॥

तुम तो हो ही बन्धु किन्त अब सब को कर बतलाऊंगा। जीव मात्र के साथ आज से नाता स्पष्ट दिखाऊंगा॥ यह मेरा पक्का निर्णय है इस से बाच न आऊंगा। बार बार कर नम्न निवेदन आज्ञा तुम से पाऊंगा॥ ४४॥

अब तक तो मेरी मनसा जैसा ही कर बतलाया है । नहीं आप लोगों ने मेरे मन को कभी दुखाया है ॥ इस अन्तिम कार्य में आप ने क्यों संकोच दिखाया है । इसी अचम्भे ने मेरे दिल को यहाँ दबाया है ॥ ४५ ॥

मेरा जो है मार्ग इसे ही महापुरुष अपनाते हैं। इस सर्वाङ्ग मनोहर पथ में रोड़ा क्यों अटकाते हैं॥ जब कि आप मेरे हित कारक बान्यव लोग कहाते हैं। सोचो तो कि मोह वश होकर गीत कौन सा गाते हैं॥ ४६॥

तब फिर वे सब बोले हम तो ठीक ठीक ही कहते हैं। है भैया जी आप ही यहां व्यर्थ भाव में बहते हैं॥ फूलों पर रहने वाला क्या काँटों को तनु सह लेगा। गीतसुनें जो चित्त, वहाँ हरि की दहाड़ सुन दहलेगा॥ ४७॥

अहो तुम्हारे रहने को क्या महल मिलेगा जडूल में। सोने के भी लिए पंलग न होगा शोचो निज दिल में॥ ये रेशमी दुशाले भी क्या कोई तुम्हें उढावेगा। उस कलिहारी रात्रि में कहो दीप कहां से आवेगा॥ ४८॥

होगा क्या न वहां पर देखो बिना नहाये ही रहना । घोड़ा गाड़ी कौन वहां पर पैदल ही श्रम हो सहना ॥ ऐसी ऐसी और अनेकों बातें संकट भरी जहां । हमको है चिन्ता कि तम्हारा होगा क्या निर्वाह वहां ॥ ४९ ॥



फ हरि गीता छन्द फ

मैंने कहा जन को जहाँ गुरु का प्रसाद मिले वहां । हो सूल भी सब फूल जंगल में स्वंय मङ्गल महा । गिरि दुर्ग का कन्दर वही मन्दिर मनोहर महल से । जिसकी मरम्मत की न चिन्ता सदा सुन्दर ही लसे ॥ ५० ॥

इस गीत में शाली अहो गाली स्वयं देती रहे । जिसको कि सन्तत मूर्ख मोही मनुज खुश दिल हो सहे ॥ उस सिंह की तो गर्जना में धैर्य का सन्देश हो । मैं हूँ यहां जैसे कि वैसे सब सदा निर्धय रहो ॥ ५१ ॥

शयो मही महती वहां जिसमें कभी खटमल नहीं। इस खाट पर तो मनुज को रहता सदा संकोच ही।। यह वस्त्र तो मैला कुचेला हो तथा फट जाय भी। होगा वहां आकाश सुबसन सुघड़ जो न घटे कभी॥ ५२॥

दीपक निशा में वहाँ मेरे लिये हो मृदु किरण ही । जिसमें कि बत्ती तैल की भी हो जरुरत ही नहीं ॥ फिर रोज उठकर अहो होगा स्नान जिससे अद्य नशे । जिन ग्रज शासन सरोवर के ज्ञान मय शुध सलिल से ॥ ५३ ॥

गुरुदेव के चरणार विन्दों की सुभग केशर मिले। जिसका तिलक हो भाल पर मेरा उसी से दिल खिले॥ आलोचनामय तैल मालिस भी सदा करता रहूँ। जिससे कि दुषण दर होता रहे वैसी क्या कहं॥ ५४॥ होवे किसी को भी न बाधा इस तरह के भाव से । ईर्यासमिति में बैठ कर जाऊं सदा मैं च्याव से ॥ जाना जहां भी हो वहां तीर्थादि वन्दन के लिये । इत्यादि सुविधा पर विचार अहो जरा हैं क्या किये ॥ ५५ ॥ सब तरह से अच्छा समागम है जहां से जब जहां । फिर करुं क्यों आलस्य बोलो क्यों न मैं जाऊं कहां ॥ यदि आप हैं मेरे हितैषी क्यों मुझे हैं रोकते । इस अतिरायोनम कार्य करने से यहां सुविशादमते ? ॥५६ ॥ मैं तो कहुँगा आप सब भी यहां मेरा साथ दें ॥

आदेश ले उनका रहें क्यों पड़े संकट विकट में ॥ ५७ ॥ ५६ कुण्डलिया छन्द ५६

हम लोग मिलकर चलें श्री गरुदेव जी के निकट में ।

तुम ही जावो मान्यवर हमें न ऐसी शक्ति । हम तो घर में ही करें समुचित भगवद्भक्ति ॥ समुचित भगवद्भक्ति जीव के पाप मिटावे । रहे दीप के पास उसे क्यों तिमिर सतावे ॥ हम हैं मानव किन्तु विहग वा पशु अहो नहीं । उनने ऐसा कहा कि जावो बन में तुम ही ॥ ५८ ॥ मैंने कहा क्या कह रहे होस्तों तुम हे धीर ।

बन में रहे थे क्या नहीं श्री राम रघुकूल वीर ॥

गाये चराते हुयेगोकुल को मुरारि कुमार । थे रहे जंगल में अही है जानता संसार ॥ ५९ ॥ अत एव ही वे थे हये जग में त्रिखण्डाधीश । है त्याग से होता नरोत्तम कह गये जगदीश ॥ हां त्याग से हो शन्य बनवासी सही वह ढौर । स्वच्छन्द होकर जो अधम जावे दरित की ओर ॥ ६० ॥ पापी तरसता ही रहे पावे कभी न सभोग। पाकर इन्हीं में फँस रहे यह अधम नर का रोग ॥ मक्खी यथा कफ में. अहो फिर जो कि उत्तम लोग । तत्काल हो खश हाल नट की तरह ताकि नियोग ॥ ६१ ॥ तज किन्त जुठन की तरह हो रहे इनसे दर । भू भाग पर नर शूर उनकी प्रशंसा भरपूर ॥ हैं देव गणें भी किया करते. आप में क्या चीज । है त्याग ही इस जीव के कल्याण का शभ वीज ॥ ६२ ॥

क्र कुण्डलिया छन्द क्र

बोले थे लाचार हो इस पर वे सब लोग। सही है कि परिणाम में दुःख प्रद है भोग॥ दुःख प्रद है भोग समझते सभी परन्तु। तज सकता है इन्हें नहीं साधारण जन्तु॥ जिसकी हो भावना त्याग के सम्मुख होले । नहीं हमारी शक्ति अहो ऐसे वे बोले ।। ६३ ।।

* * *

भ्रम्।न्वत्। दुर्लभ् है भ्र श्रीजिन दीक्षादेवीकी मुझ पर है ऐसी हुई दया।

हूँ सनाथ अब मैं जिससे मेरा सारा भय दूर गया ॥ फिर तुम ही शोचो तुम या ये इतर जीव भी दुनियां के । हैं अनाथ या सनाथ हे नृप मैं क्यों कहूं वाक्य बांके ॥ १ ॥ आज वह गया क्यों यह आया इसे हटा उसको लाना । रोग हो रहा यह मेरे भी मुझको पड़े दवा खाना ॥ क्या कैसा मैं कर्ज कि जिससे आगे ऐसी बात न हो । इस चिन्ता की चिता में नहीं क्या जलता संसार कहो ॥ २ ॥

तृष्णा वश हो इतर जनों को हां छल बल से उगता है। कभी जोर से उन लोगों का वित्त छीन कर भगताहै।। अगर न दें तो निर्दयता से उन्हें मारने लगता है। अपनी पाईंभी जाने पर शोच चित्त में जगता है।। ३॥

ऐसे रौद्र भाव से मर कर रौरव में यह जाता है । मारण ताडन शूलारोपण आदिक दु:ख उठाता है ॥ आयु रन्त में मर कर पञ्चाननादि का तनु पाता है। पर जीवों को मार मार कर दुर्घर पाप कमाता है।। ४।। जाकर नरकों में जिससे फिर भी वह संकट पाता है। जिसे याद कर भय से तनु में यहां कम्प हो आता है।। शुभ लेश्या से मर कर पशु यदि देव देह पा जाता है। देख वहाँ भी पर वैभव को मन ही मन पछताता है।। ५॥। आर्त भाव से मर कर फिर एकेन्द्रिय होना पडता है।

आत भाव स मर कर एकर एकान्द्रय होना पड़ता है। दीर्घकाल तक अहो जहां पर बुरी तरह से सड़ता है। निकल वहां से भी लट चिउटी भौरादिक का देह घरे। मरे और पैदा हो फिर फिर घोर वहां भी दुःख घरे॥ ६। फ्जेंबेन्द्रियपन दुर्लभ है, उसमें भी मानवता ऐसी।

पाषाणों के विपुल ढेर में मृदु चिन्ता मिण हो जैसी ॥ बड़े भाग्य से तुम हम जैसे को वह भी है मिल पाई । यथा चानचक ही बटेर अन्ये के हाथों में आई ॥ ७ ॥

भोगों में ही इसे लगा देना पूरा अजान पन है। भश्म के लिये नहीं जलाया जाता चन्दन का वन है॥ फिर भी जो कोई संसारी हुआ मोह से है अन्धा। वह मैं क्या बोर्लू हे नरवर उलटा करता है धन्धा॥ ८॥

डंके की चोट से सर्वदर्शी जन ऐसा हैं कहते । आत्मा ही यह परमात्मा बन जा सकता है हे नपते ॥ अगर तिलाञ्जलि सब कर्मों को देकर धरे योगि बाना । उसी देह से भोगों में फँस करता है कुकर्म नाना ॥ ९ ॥

दूध तुल्य संसारी मानव,मक्खन जैसा त्यागी हो । धृत की भौति बने परमात्मा जो कि न रोघी रागी हो ॥ जिसके संशोधनार्थ जग में अनशनादितप आगी हो । उसमें लगने वाला ही हे नराधीश बड़भागी हो ॥ १० ॥

श्री जिनवर की बाणी रुपी रईका कि जब योग मिले। हो प्रपञ्च तक्र से भिन यह मानव मक्खन तुल्य खिले॥ बिना रई कृत मन्थन के वह कैसे क्या बाहर निकले। डाईवर के द्वारा ही तो देखों मोटर कार चले॥ १९॥

जिनवर के रुप को मानना अतः आत्महित तरुका है। बीज जिसे सम्यग्दर्शन इस नाम से जगत् कहता है। जिनवाणी पढ़ना सुनना सम्यग्ज्ञान कहता है। जिसके बल पर आत्म कल्पतरु खड़ा कर लिया जाता है। १२॥

जिन कथनानुसार करना जल सिञ्चन जैसा होता है। ताकि महा छायायुत हो सन्ताम सकल वह खोताहै॥ किन्तु हन्त यह तो जिनजी के कहने को ठुकराता है। मोग खेग यों जिन कहते हैं यह जिनमें कि लुमाता है॥ १३॥

इस शरीर को ही मैं कहकर यह तो खूब सजाता है। और कौन हूं मैं ऐसा अभिमान इसे तो भाता है।। कहता है मैं हूं बलोढ्य मुझको हैं कौन दबा सकता । देव तथा दानव भी मेरे भुजबल आगे है थकता ॥ १४ ॥

मैंने मेरे मुज बल से कैसा क्या ठाठ जमाया है। हाथी घोड़ा ऊंट पालकी आदि मनोहर माया है। आज्ञाकारी पुत्र तथा वह शीलवती शुभ जाया है। नोकर चाकर भी सब मेरे मानों मेरी छाया है।। १५॥

शोचता नहीं अहो कहां यह तुच्छ सम्पदा मेरी है। सार्वभीम का वैभव जाते भी न लगे कुछ देरी है। सुनो एकथा भूप तुम्हारे जैसा ही सुखिया स्नेहिन् ? अपर निशा में उसकी नीन्द हो गई दर सहज से ही॥ १६॥

ये मन मोहक युवतियां तथा मित्र वर्ग अनुकूल सभी। परिजन के भी मेरा कहना नहीं गिराते अहो कभी।। पर्वत जैसे गज तुरङ्ग मनतुल्य गमन करने वाले। बार बार यों निकलने लगे वचन सुखद मुद्रगुण वाले॥ १७॥

इधर आ गया एक चोर जो थोड़ा जानकार भी था। चुप न रह सका यह सुनकर उस बृद्धिमान जनका जीथा॥ अवसरोचित वहां पर उसने थे ऐसे शब्द निकाले। आखें मिची जहां न वहां कुछ सुन लो तुम हे म्तवाले॥ १८॥

बस फिर तो था भूमि पाल का सहसा यहां वमण्ड मुवा। कुक्कुट बाचा तिमर दूर हो मानो रवि का उदय हुआ।। हृदय कमल खिल उठा भूप का सुगन्ध पैदा हुई बड़ी । यहां वहां सब जगह सुखप्रद सद्विचार कीलगी झड़ी ॥ १९ ॥

जिस पर हे मन आज नराधिप होकरतुम हो बैठ रहे। कल भी था कोई वैसे ही आगे इसको अन्य गहे॥ ऐसे ही हो गये बहुतसे और बहुतसे होवेंगे। सुखी सुकृत से दुःखी होकर तनु खोवेंगे॥ २०॥

किन्तु भोग तज योग धरेंगे शान्ति सहज में पावेंगे । अजरामरपन को अपना कर फिर न जगत में आवेंगे ॥ इसे समझ पाये न कबी तुम भोगों में ही उलझ रहे । इसी सुत की उदेडबून में तुम ने हे मन कष्ट सहे ॥ २१ ॥

पर को अपना अस्थिर को स्थिर मृढ ? मानकर बैठे हो। मैं हूँ राजा राज्य विपुल वह मेरा यों तुम ऐठे हो। किन्तु गुवालु कासा गौरव सिर्फ मिला तुमको यह है। पर की गायें सदा चरावे गोवाला खुदकी कि कहे॥ २२॥

रजक सुबह से सन्य्या तक अपने घर पर रख पाता है। जो कि पराये घृणितपटों को घोने को ले जाता है।। मेरे पास वस्त्र इतने यों व्यर्थतया इतराता है। तथा पराई घृणित चीज पर घमण्ड तूँ यह लाता है।। २३॥

देह घृणा का गेह मलस्थल और ठाठ सब ऐसे हैं । कमला चपला यौवन सुखनु स्वजन पश्चिकजन जैसे हैं ॥ हाथी घोड़े रथ आदिक ये इन्द्र जाल की तुल्य खड़े । अहो आँख के टिमकारे भर में न कहीं ये दीख पड़े ॥ २४ ॥

उद बुद बुद की तरह देखते देखते विघट जावेगा । देह न कोई यन्त्र मन्त्र फिर इसको रखने पावेगा ॥ हष्ट पुष्ट जो दीख रहा है पलभर में मिट जावेगा । कुछ भी नहीं कर सकेगा तुं केवल रुदन मचावेगा ॥ २५ ॥

कल मैं एसा करूं और परसों ऐसा कर पाऊंगा। दुनियां के लोगों के आगे चतुराई दिखलाऊंगा। कौन कहे कब मूर्ख ? तुझे वह आकर काल दबावेगा। धरा रहेगा विचार तेरा तूं तब झट उठ जावेगा।। २६॥।

विलख रहेंगे कुटुम्ब के सब किन्तु अकेला जावेगा। इस वैभव में से धागा भी संग न लेने पावेगा॥ तेरा अच्छा बुरा भाव ही सिर्फ साथ में जावेगा। और ठाठ यह सभी यहां का यहाँ पड़ा रह जावेगा॥२७॥

तूँ भेरा मेराकह विष्लव जिनके लिये मचाताहै । किन्तु कहो दिल में तेरे क्या विचार भी यह आता है ॥ कुटुम्ब को तो रहने दो यह तनु भी साथ न जावेगा । तुझसे एकमेक सा जो है यहीं पड़ा रह जावेगा ॥ २८ ॥

जिसको मल मल कर नित्यप्रति हे पुनीत तूँ धोता है । उलटा मैला हो यह तेरे श्रम को निष्फल खोता है ॥ नो द्वारों से मैल बहा करताहै सन्तत इसमें से । फिर भी तुझको चृणा नहीं इस पर होती है क्यों कैसे ॥ २९ ॥

जिसके पीछे लग कर तूने घोर पाप उपजाया है। तीन लोक की प्रभुता तज दर दर का भिक्षु कहाया है। अब तक तूने गुरु वचनों को भी कैसा था ठुकराया। हत्तहन्त मोह ने तुझे बेदरदी से किधर दबाया।। ३०।।

भोगोरग का विषइस चेतन के चित्त में व्याप्त होवे । गुरु गारुडि के सन्देश बिना उसकोकहो कौन खोवे ॥ ताकि नीम्ब सा कड़वा लौकिक धन्धा मीठा लगे इसे । निर्विकार होकर कोई मानव भी छूहे नहीं जिसे ॥ ३१ ॥

इन्धन सेपावक समान भोगों से तृप्त न तनु—धर हो । गुरु जन कहते हैं कि बात यह सदा तुम्हें भी याद रहो ॥ अग्नि शमन के लिये काष्ट तज जल सिंचन करना होवे। भोग छोड़ जो साम्य गहे शान्ति द्वारा संकट खोवे॥ ३२॥

बहुत बार तूं देव योनि के भोग भोग कर आया है। उनके सम्मुख इन भोगों की तुच्छ मात्र यह माया है।। ओसबूंद से प्यास मिटे क्या सिन्धु नीर से जो न गई। यटों सन्तोष भाव अपनावे तोहो जाय जगद्विजयी॥ ३३॥

कांने पौण्डे को बोदे तो सुन्दर सांठा बन जावे । अगर उसे चूबे, गलाफ फटने से दु:ख घोर पावे ॥ वैसे ही इस नर शरीर से तप कर सदा सुखीहोवे । यदि भोगों में इसे गँमावे तो दुःखी होकर रोवे ॥ ३४ ॥

अहो त्याग है धर्म मनुज का कहते हैं सम्यग्ज्ञानी। बद्ध कोष्ठ वाला मानव तो होता है संकट खानी॥ भाग्य वक्त्र से उदर कोश में जो आया, अर्पण कर दे। उसे भूमि पर निरीहपन से, चित्त नहीं फिर उस पर दे॥ ३५॥

पूर्णा—पूर्ण रूप से त्यागी दो प्रकार हो हढ बाहो । पहिला हो बनबासी जिसका सुन्दर तम समझोता हो ॥ शतु न मित्र जहां कोई हो, तृण कञ्चन समान होवे । भले बुरे पन को जिसका मन पर चीजों पर से खोवे ॥ ३६ ॥

गेही हो दूसरा जो कि निज कुल पोषण करने वाला । अपने श्रम से किनु न हो पर का शोषण करने वाला ॥ करने योग्य करे विवेकयुत विशद वृत्ति पर भाव दिये । कोई भी क्यों दुःखी होवे यह विचार जिसके कि डिये ॥ ३७ ॥

अपने अपने गुण पर्यय को लिये हुये सारी चीजें। तीन लोक कालत्रय मेंरहती हैं कभी न वे छीजें॥ यों विचार कर न प्रमोद न विवाद किसी पर करता है। वह यतिनायक इस भूतल पर निजानन्द पद घरता है॥ ३८॥

गुणज्ञ होकर वृह विशेषज्ञों पर कष्ट न आने दे । बोध विहीन बालकों को उत्पथ्य में कभी न जाने दे ॥ आस्तिकता को अपना कर जो सदाचार में तत्पर हो । मेहि शिरोमणि वह मानव भी इस जग में आबाद रही ॥ ३९ ॥

संक्लेशित सब संसारी जन जिसको दीखा करते हैं। जन्म मरण का रोग सदा से लियेहुये जो फिरते हैं ॥ उसकी सन्दर औषधि जिन वचनामृत वितरण करता है। यासके लिये यायं भी उसका सेवन यति पति करता है ॥ ४० ॥

लोक मार्ग अपनाने वाला पथ्याशी जो जन होवे । रुग्ण संकटायन जनों के यताशक्य संकट खोबे ॥ करुणावश उनके द:खों पर द:खी हो दिल में रोवे । देखे जबकि निराकुल उनको तभी आप सुख से सोवे ॥ ४१ ॥

अड़चन कर निज तन ही यति को दीखा कस्ता है जग में। और न कोई विरुद्ध उसकी नजरों में उसके मग में ॥ अतः उसी से रह उदास वह आत्मकार्य को करता है। कितने ही हों वहां उपदव नहीं किसी से दरता है ॥ ४२ ॥

गृह मेधी लोक द्वयहित कर सुकार्य का अनुसरण करे। इंढता पूर्वक नीति मार्ग पर चलने से न कदापि टरे ॥ दर्व्यसनों से दर रहे फिर नहीं किसी से कभी डरे। कितने भी हो विरोध उन सबका डटकर परिहार करे ॥ ४३ ॥

गेहि धर्म अपवाद रुप यह कहा गया है आगम में ।

जिसका फल निपतन से बचना याद रहे यों तम्हें हमें ॥

अन्त में न यति धर्म बिना हो सकता जगमें निस्तारा । जो निर्ग्रन्थ दिगम्बरपन को लियेहुए यह है प्यारा ॥ ४४ ॥

५ गीतिका छन्द ५

मानव तनका नहीं भरोसा जब पल का है। तब कैसे मतिमान कहो कल करना चाहे ॥ निज हित को यदि हुई प्राप्त गंगा फिर कैसे । न नहावे सन्तप्त हुआ मानव हो जैसे ॥ ४५ ॥ यदि भूखे के निकट अशन का भाजन आवे । हो प्रमाद वश रहे, नहीं भोजन कर पावे ॥ समय बीत जाने पर मन ही मनपछतावे । सावधान सन्तों के सम्मुख मुर्ख कहावे ॥ ४६ ॥ दोहा - हाथ जोड़ तब विनितयत बोला श्रेणिकराय। गुणसागर हैं आप विभु मैं अवगुण समुदाय ॥ ४७ ॥ आप सरीखे यदि न हो तारण तरण जहाज । भववारिधि उस पार जन कैसे जावे आज ॥ ४८ ॥ उत्तम पुरुषपना धरे ननु तुम पद प्रयोग । जान सके इस बात को नहीं आज़ तक लोग ॥ ४९ ॥ मुझ पद को हैं कह रहे उत्तमता का हेतु। जगत जनों के है यही ज्ञान सूर्य पर केतु ॥ ५० ॥ यों मुनि पद रज ले चला श्री श्रेणिक भूमीश । इदर निजात्मध्यान में तन्मय हुए यतीश ॥ ५१ ॥

५५ अनिएम साधना ५५

रही नहीं आशा कोई भी नासा हष्टि उचित की थी। क्यों किसलिये कहां जाना यों आसन में स्थिता ली थी॥ करने को था शेष न जग में कर पर कर अत एव दिया। किससे क्या बोलना, शोच ऐसा उनने था मौन लिया॥ १॥

तेरा मेरा रहा न कोई फिर यह मन किस पर जावे। सभी एकसी चीजें जग की इसको याद कौन आवे॥ यों निर्दृद्ध अवस्था अपना कर होने थास्वस्थ चला। वह यतिवर जिसके लिये नहीं रह पाई थी यहां बला॥ २॥

शोचने लगा निज मन में था यह आज्ञा जिनजी की है। इतर पदार्थों से चेतन ने व्यर्थ अहो यारी की है।। यही चोरटापन इसका इसको देखों अपाय कर है। ताकि संकटापन बन रहा, परथा यह सुखका घर है॥ ३॥

सुवीचार की धानी से झट तैल तिलों में से जैसे। आत्म भाव को पृथक् किया रागादि विकारों से वैसे॥ फेर एकत्व वितर्क नाम की ध्यान बहि से जला दिया। वाति नाम उक्तर को केवल बोध विशद सम्प्रक्षा किया॥ ४॥

५ हरि गीताच्छन्द ५

जो आज तक नर था वहीं अब नर शिरोमणि हो लिया ।
मन वचन तनु से क्योंकि उसने त्याग को अन्नय दिया ॥
नव कोटि संयम को ययोदितपूर्ण सम्पादित किया ।
संज्ञानभूषण निजात्मा का ही शरण समुचित लिया ॥ ५ ॥
जितना करे जो त्याग उतना मान्यजग में मानिये ।
है त्याग में ही महत्ता यों आप पाठक ? जानिये ॥
अम्बा तनय के लिए करती त्याग लौकिक है यत: ।
होती सदा स्मृति योग्य उसके लिए वह अनुभावत: ॥ ६ ॥
चरितेश ने उच्छिप्ट किसी तरह विश्वविभूति को ।
तज करगुणों के लिए कीस्वीकार सागर रीति को ॥
पढ़ सुन जिसे सब लोगसमझे त्याग के गुण को महा ।
इसलिए गुणसुन्दर कथानक यह यहां मैंने कहा ॥ ७ ॥

५ क्सुमलताच्छन्द ५

हिसार में श्रेणिक का जीवन चित्तययोचित पढ़ा गया। गुणसुन्दर मुनि का सुनाम उस में आया जब एक नया॥ सती सुजानी श्रीविका वहां बोली — क्या परिचय इनका। इस पर मैंने बतलाया वृत्तान्तमनोहर यह उनका॥ ८॥

कवि की मंगल कामना

भूपर सदा सुभिक्ष हो न हो रोग या सोग। राजा धर्म धरीण हो सखी रहें सब लोग ॥ मन में श्री भगवान को स्मरण करे दिन रात । लक्ष्य एक समभाव का बना रहे अवदात ॥ किं। यरता तज हों इढाध्यवसायी सब बन्धु । विनें ताकि यह सुगमतर जो कि घोर जगदन्ध ॥ नाना जन नाना भजन जिस को जो रुच जाय। यदि एक उसकी भली जहां न भोग सहाय ॥ हिनर अनेकानेक हैं किन्तु हुनर वह ठीक । बात जहां इन्सान की होवे नहीं अलीक ॥ कीम कोप मद मोह पर जय पावे अभिराम । व्यर्थ न ग्वोवे जन्म को भजे वीर का नाम ।

इति शुभं भूयात्

